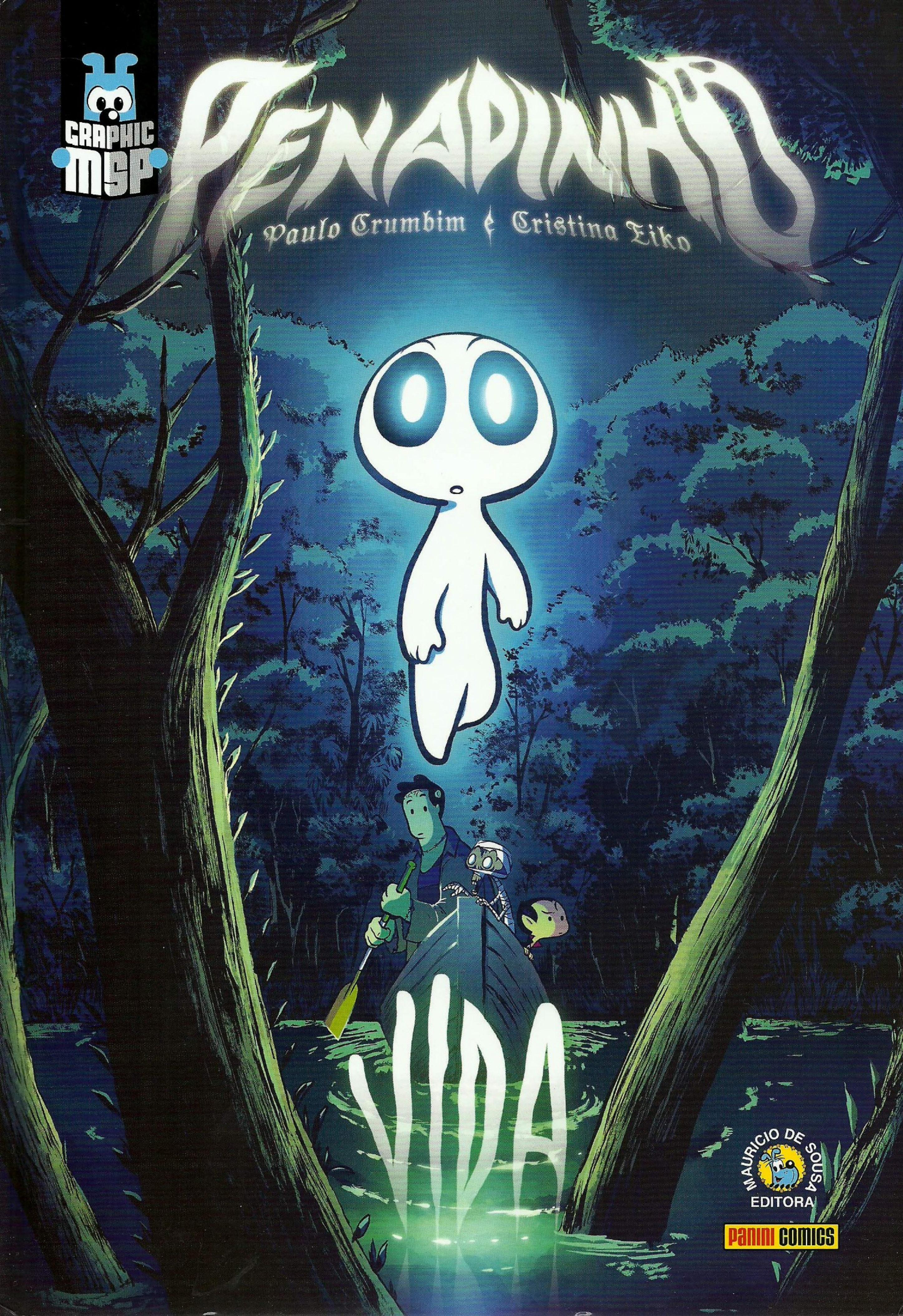
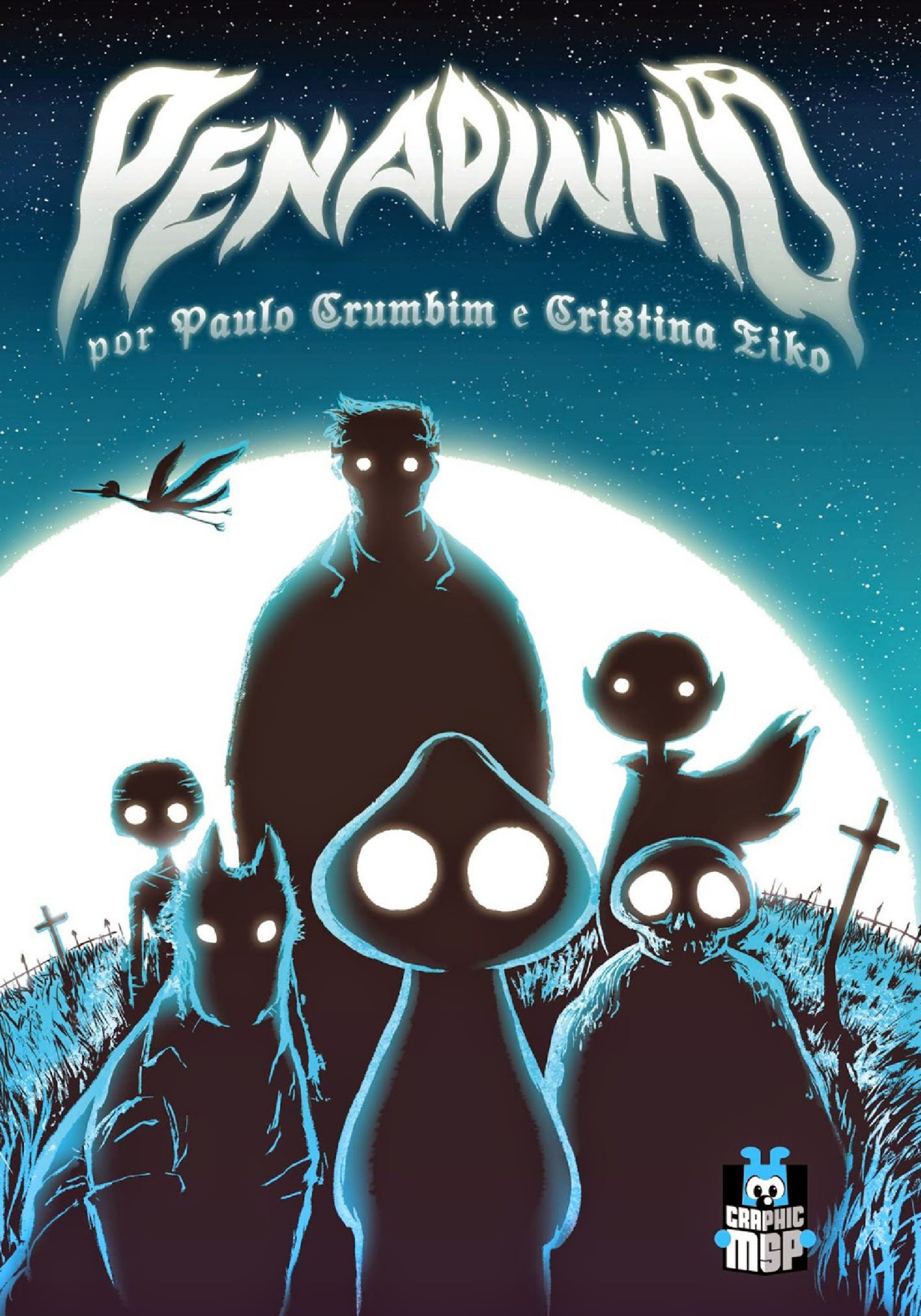

GRAPHIC MSP
PENADINHO
Paulo Crumbim & Cristina Eiko
VIDA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Panini COMICS


PENADINHO
por Paulo Crumbim e Cristina Eiko
GRAPHIC MSP

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PENADINHO VIDA

Maio de 2015

EDITORIAL Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa **Editores Seniores:** Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi **Designers:** Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich **Produção Editorial:** Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva. **COMERCIAL E MARKETING Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br. **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias Impresso na Pancrom **DISTRIBUIÇÃO FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP.

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2015.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Direção de Arte: Alice Keico Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Editor:** Sidney Gusman **Assistente Editorial:** Lielson Zeni **Revisão:** Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Designer Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarice Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.
© 2015 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Crumbim, Paulo
Graphic MSP : penadinho : vida / Paulo Crumbim, Cristina Eiko. -- Barueri, SP : Panini Comics, 2015.

ISBN 978-85-426-0214-2 (Capa dura)

1. Histórias em quadrinhos I. Eiko, Cristina. II. Título.

15-02816 CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5

Uma história de vida

Em novembro de 2013, o anúncio das novas *Graphics MSP*, no Festival Internacional de Quadrinhos de Belo Horizonte, foi um momento emocionante para todos os presentes (há vídeos na internet, para quem não viu). Eu me lembro bem da reação linda do Paulo Crumbim e da Cristina Eiko, quando o Sidney Gusman revelou que ambos tinham sido escolhidos para fazer o Penadinho. Foi impactante. Os dois foram às lágrimas e fizeram muita gente ali chorar junto.

Naquele momento tão especial, ficou claro para mim: os dois certamente transporiam para a história toda aquela emoção, e teríamos mais um grande material para oferecer aos nossos leitores.

Mas não seria fácil. Crumbim e Eiko se tornaram conhecidos pelos leitores de quadrinhos publicando de forma independente a série *Quadrinhos A2*, com as coisas do cotidiano de si mesmos. Ou seja, de um casal apaixonado. Então, de repente, receberam a missão de contar a história de um amor puro, mas com data para acabar. E não por causa da morte, mas da vida!

Complicado? Não para quem sabe lidar com desafios.

Tantos meses depois, foi uma alegria constatar que acertei na minha análise inicial. Os autores construíram uma história cativante, que tem amor, terror, inocência, humor, amizade e aventura. Tudo na medida certa e com desenhos lindos, com um quê de mangá, e cores noturnas encantadoras.

Penadinho – Vida já é a nossa sétima *Graphic MSP*. E me encanta demais a sadia disputa que se estabeleceu entre os autores, de sempre buscar abordagens e rumos distintos, tanto no roteiro quanto na arte. No fim, quem sai ganhando é o leitor.

Isso pode ser comprovado também neste álbum. Ele é diferente de todos os seis que o antecederam. Exatamente como queríamos. Mais uma vez, como criador, fico lisonjeado por ver meus personagens sendo respeitados, bem tratados e, no caso do Penadinho e sua turma, mesmo que soe paradoxal, tão cheios de vida.

MAURICIO

JÁ É QUASE MEIA-NOITE. **VAMOS CHEGAR ATRASADOS**!
TALVEZ VOCÊ TENHA MAIS SORTE NO AMOR, PORQUE NO TRABALHO...
ALÉM DE DIRIGIR, TER QUE FAZER A ÚLTIMA ENTREGA **SOZINHO** É DEMAIS!
PARABÉNS, **PERDEDOR**!
ENTREGA JÁ
sua encomenda entregue na hora certa.
GUARDE ESSA LÍNGUA MOLE, SENÃO, QUANDO EU ACELERAR, VOCÊ PODE MORDER.
NÃO SE ESQUEÇA: **EU ESTOU NO VOLANTE**!
VROOOOOOM!

VROOOOM!
654
655
656
EI, VOCÊS CONSEGUEM SE ESFORÇAR MAIS! VAMOS, NÃO ME SUBESTIMEM.
657

SINTO A SUA PRESENÇA NA ÁRVORE, ZÉ VAMPIR.
661
662

663
PUF!
664

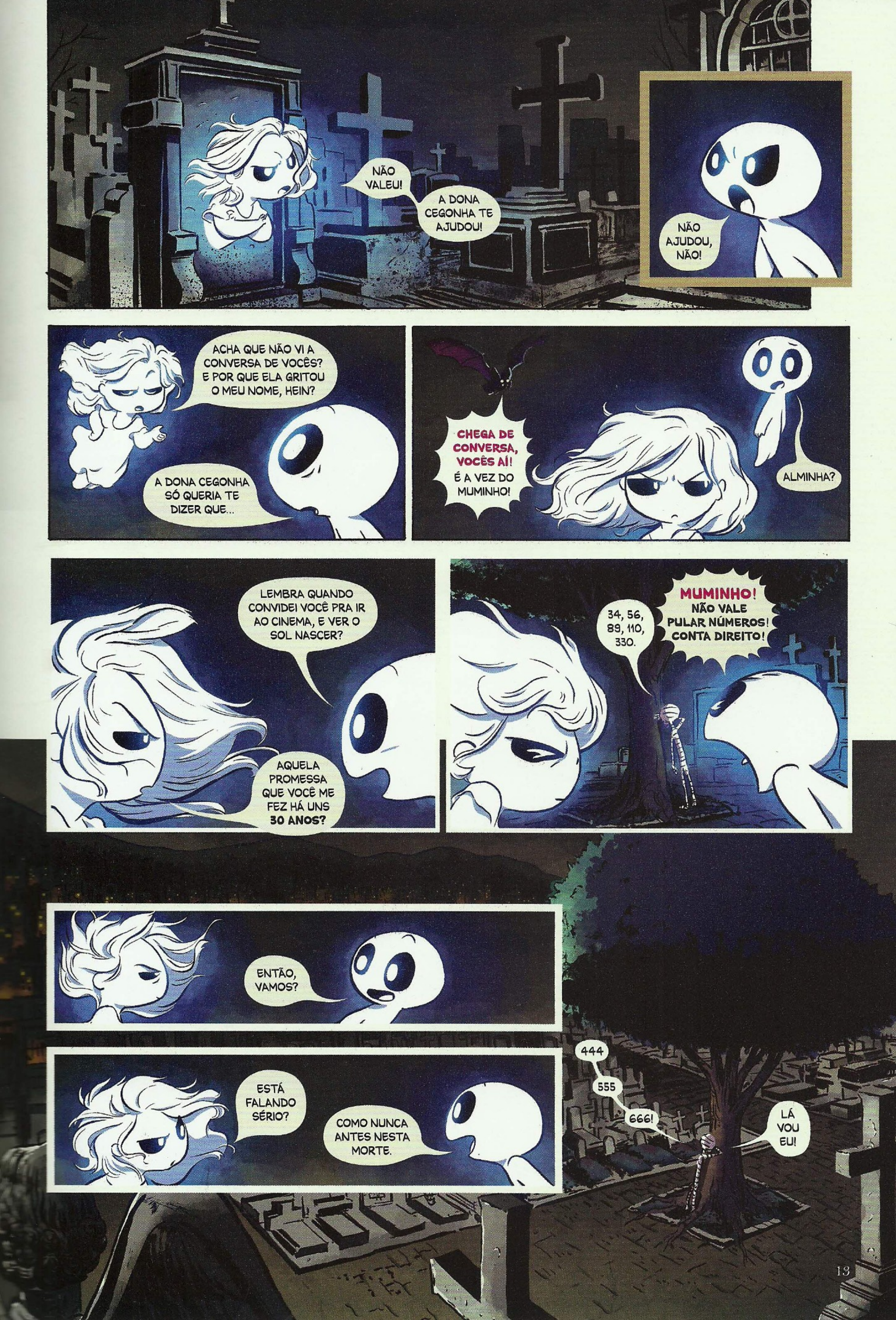
FRANK, CUIDADO PRA NÃO PISAR EM ALGUÉM!
OPS!
DE NOVO? ONDE ESTÁ A PAZ DESTE LUGAR?
NÃO TENHO SOSSEGO NEM NA MINHA COVA!

PENADINHO
VIDA
658
POR PAULO CRUMBIM E CRISTINA EIKO
PERSONAGENS CRIADOS POR MAURICIO DE SOUSA
659
660
PODEM SE ESPREMER PELAS RACHADURAS, TENTAR SUMIR EM SUAS SOMBRAS, MAS LEMBREM-SE... EU VOU ENCONTRÁ-LOS!
MUMINHO, TANTOS ANOS DE CEMITÉRIO E VOCÊ AINDA ACHA QUE A PEDRA DO CRANICOLA É O MELHOR ESCONDERIJO?
665
É MELHOR VOCÊ ENCONTRAR OUTRO LUGAR.
CONCORDO.
666.
LÁ VOU EU!

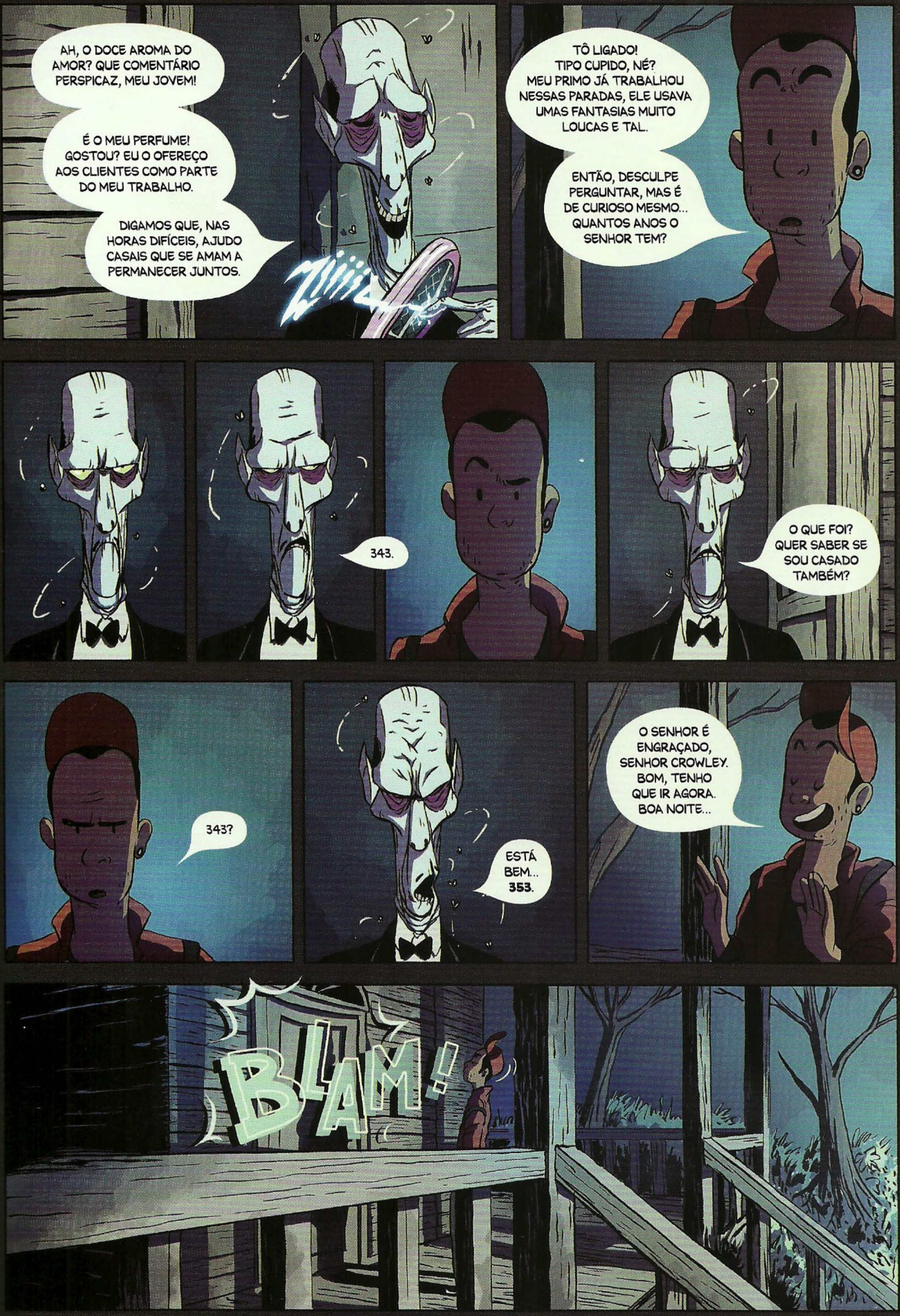
VAI, RESPONDE. QUE HORAS SÃO?
DOIS MINUTOS PRA MEIA-NOITE.
CONSEGUI! VOCÊ ENTREGA, LÍNGUA MOLE!
AH, NÃO! DE NOVO, NÃO!
CHEGUEI ANTES DA MEIA-NOITE. ENTÃO...
...NÃO SEJA UM MAU PERDEDOR.
LEVE LOGO A ENCOMENDA, ENQUANTO TIRO UM COCHILO.
TOC! TOC! TOC!

DONA CEGONHA!
ISSO É JEITO DE APARECER?
DESCULPE ASSUSTÁ-LO, PENADINHO.
ALMINHAAA?
SHIIIU!
ASSIM VAI ESTRAGAR A BRINCADEIRA!
NÃO SABIA QUE VOCÊ ESTAVA BRINCANDO.
ESCONDE-ESCONDE, NÃO TÁ VENDO?
ISSO EXPLICA POR QUE SÓ AVISTEI VOCÊ LÁ DE CIMA.
MAS POR QUE VOCÊ VEIO DE TÃO LONGE, E A UMA HORA DESSAS, AQUI NO CEMITÉRIO? APOSTO QUE NÃO FOI SÓ PRA GRITAR O NOME DA ALMINHA E SAIR VOANDO...
A ALMINHA VAI REENCARNAR!

O QUÊ?
MAS O QUE A ALMINHA FEZ PRA MERECER ISSO?
EU ATÉ EXPLICARIA A MINHA TABELA DE REENCARNAÇÕES, MAS DEMORARIA MUITO.
BASICAMENTE, CHEGOU A VEZ DELA.
ESSA BRINCADEIRA COSTUMA DEMORAR MUITO?
ÀS VEZES.
MAS, SE QUISER, POSSO DAR O RECADO PRA ELA.
VOCÊ FARIA ISSO?
CLARO.
OBRIGADA. IMAGINO QUE A ALMINHA FICARÁ MAIS FELIZ DE RECEBER ESTA NOTÍCIA DE VOCÊ.
ALÉM DISSO, ESTOU PRECISANDO MESMO DE UM POUCO DE DESCANSO ANTES DE INICIAR A PRÓXIMA JORNADA DE REENCARNAÇÕES.
VOLTO PARA BUSCÁ-LA À LUZ DOS PRIMEIROS RAIOS DE SOL.
POSSO CONTAR COM VOCÊ?
HÃ... MAS É CLARO, DONA CEGONHA!
MUMINHO, NA FRENTE DO MAUSOLÉU.
ZÉ VAMPIR, PENDURADO NOS ARBUSTOS.
FRANK, VOCÊ ESTÁ ESCONDIDO? DEIXA PRA LÁ. DO LADO DA CRIPTA.
ALMINHA, ATRÁS DA PINTURA NA TUMBA.
ACABOU A BRINCADEIRA! PODEM SAIR TODOS.


NÃO VALEU!
A DONA CEGONHA TE AJUDOU!
NÃO AJUDOU, NÃO!
ACHA QUE NÃO VI A CONVERSA DE VOCÊS? E POR QUE ELA GRITOU O MEU NOME, HEIN?
A DONA CEGONHA SÓ QUERIA TE DIZER QUE...
CHEGA DE CONVERSA, VOCÊS AÍ! É A VEZ DO MUMINHO!
ALMINHA?
LEMBRA QUANDO CONVIDEI VOCÊ PRA IR AO CINEMA, E VER O SOL NASCER?
AQUELA PROMESSA QUE VOCÊ ME FEZ HÁ UNS 30 ANOS?
34, 56, 89, 110, 330.
MUMINHO! NÃO VALE PULAR NÚMEROS! CONTA DIREITO!
ENTÃO, VAMOS?
ESTÁ FALANDO SÉRIO?
COMO NUNCA ANTES NESTA MORTE.
444
555
666!
LÁ VOU EU!

ESCUTE BEM.
HÁ QUEM DIGA QUE ESSAS PEQUENAS CRIATURAS ALADAS SÃO COMO UM SÍMBOLO, UM PRESSÁGIO PARA COISAS RUINS.
ISSO É BESTEIRA, ESQUEÇA!
A VERDADE É QUE, SE NÃO TOMAR CUIDADO...
...ESSAS MALDITAS MOSCAS TE DEVORAM VIVO!
SAQUEI, MAS, TIPO ASSIM, JÁ TÁ MEIO TARDE E TAL...
ONDE POSSO DEIXAR AS SUAS ENCOMENDAS, SR. CROWLEY?
OH, CLARO! PODE COLOCÁ-LAS AQUI DENTRO, POR FAVOR.
ACREDITO QUE UM RAPAZ JOVEM COMO VOCÊ NÃO VAI SE INCOMODAR COM UM POUCO DE BAGUNÇA.
TÁ TUDO BEM COM O SENHOR?
POR QUE NÃO ESTARIA?
SEI LÁ... NÃO TÁ SENTINDO ESSE CHEIRO DOCE?


AH, O DOCE AROMA DO AMOR? QUE COMENTÁRIO PERSPICAZ, MEU JOVEM!
É O MEU PERFUME! GOSTOU? EU O OFEREÇO AOS CLIENTES COMO PARTE DO MEU TRABALHO.
DIGAMOS QUE, NAS HORAS DIFÍCEIS, AJUDO CASAIS QUE SE AMAM A PERMANECER JUNTOS.
ZIIIIZ
TÔ LIGADO! TIPO CUPIDO, NÉ? MEU PRIMO JÁ TRABALHOU NESSAS PARADAS, ELE USAVA UMAS FANTASIAS MUITO LOUCAS E TAL.
ENTÃO, DESCULPE PERGUNTAR, MAS É DE CURIOSO MESMO... QUANTOS ANOS O SENHOR TEM?
343.
O QUE FOI? QUER SABER SE SOU CASADO TAMBÉM?
343?
ESTÁ BEM... **353**.
O SENHOR É ENGRAÇADO, SENHOR CROWLEY. BOM, TENHO QUE IR AGORA. BOA NOITE...
BLAM!

EU JÁ FALEI: **NÃO ESTOU PERDIDO**!
O CINEMA DEVERIA ESTAR NESTA RUA!
AH, CLARO! JÁ PASSAMOS QUATRO VEZES POR AQUI, VAI QUE NA QUINTA OU NA DÉCIMA SEXTA ELE APARECE.
CONFESSE! VOCÊ NUNCA SOUBE ONDE FICA O CINEMA!

TÁ BOM! EU NÃO SEI...
...MAS ESTOU TENTANDO ACHAR.
DESNECESSÁRIA, ESSA SITUAÇÃO. NÃO DÁ PRA ENTENDER.
TANTOS ANOS NO CEMITÉRIO. **TANTOS** LUGARES QUE VOCÊ PROMETEU ME LEVAR...
...E NEM SABE ONDE FICA UM MÍSERO CINEMA!
PRA MIM, **CHEGA**! VOU VOLTAR PRO CEMITÉRIO.

E QUE TAL IR AO MUSEU OU AO PARQUE DE DIVERSÕES?
VAMOS AO PARQUE? VAI SER DIVERTIDO.
DEPOIS, PODEMOS PASSAR NA LANCHONETE DA CARMINA. QUE TAL?
VOCÊ SÓ PODE ESTAR BRINCANDO COMIGO!
MAIS UMA DAS 1001 PROMESSAS QUE VOCÊ ME FEZ E NUNCA CUMPRIU?
EU ESTOU TENTANDO, ESTÁ BEM?
EU
ESTOU
TENTANDO!
COMO EU CAÍ NESSA?
ERA TÃO ÓBVIO. PROMESSAS, PROMESSAS, PROMESSAS...
EU SÓ QUERIA TER UMA NOITE AGRADÁVEL.
EU TAMBÉM...
VOU PROCURAR ALGUMA INFORMAÇÃO SOBRE O CINEMA E JÁ VOLTO.
NÃO DEMORO.

AMAIMON?
PAZUZU?
HUM?
ACABEM DE COLOCAR SEUS DISFARCES E PREPAREM-SE.
HORA DE TRABALHAR
SIM, CHEFE!
DESÇAM ATÉ A CIDADE E COLEM ESSES CARTAZES QUE ESTÃO NAS CAIXAS.
LEMBRAM-SE DAS BONIFICAÇÕES?
PRA CADA ALMA, UM ANO A MENOS DE TRABALHO?
PERFEITO COMO SEMPRE, AMAIMON.
NÃO DEMOREM. NUNCA SE SABE QUANDO PRECISAREI DE MAIS ALMAS PARA O MEU PERFUME.
HI! HI! HI!
SUA RISADINHA MOSTRA O QUANTO A MINHA COMPANHIA AGRADA, PAZUZU?
SE QUISER, POSSO PROVIDENCIAR MAIS 100 ANOS DE TRABALHO COMIGO...
HÃ... NÃO, OBRIGADO.
ENTÃO...
...SAIAM AGORA!

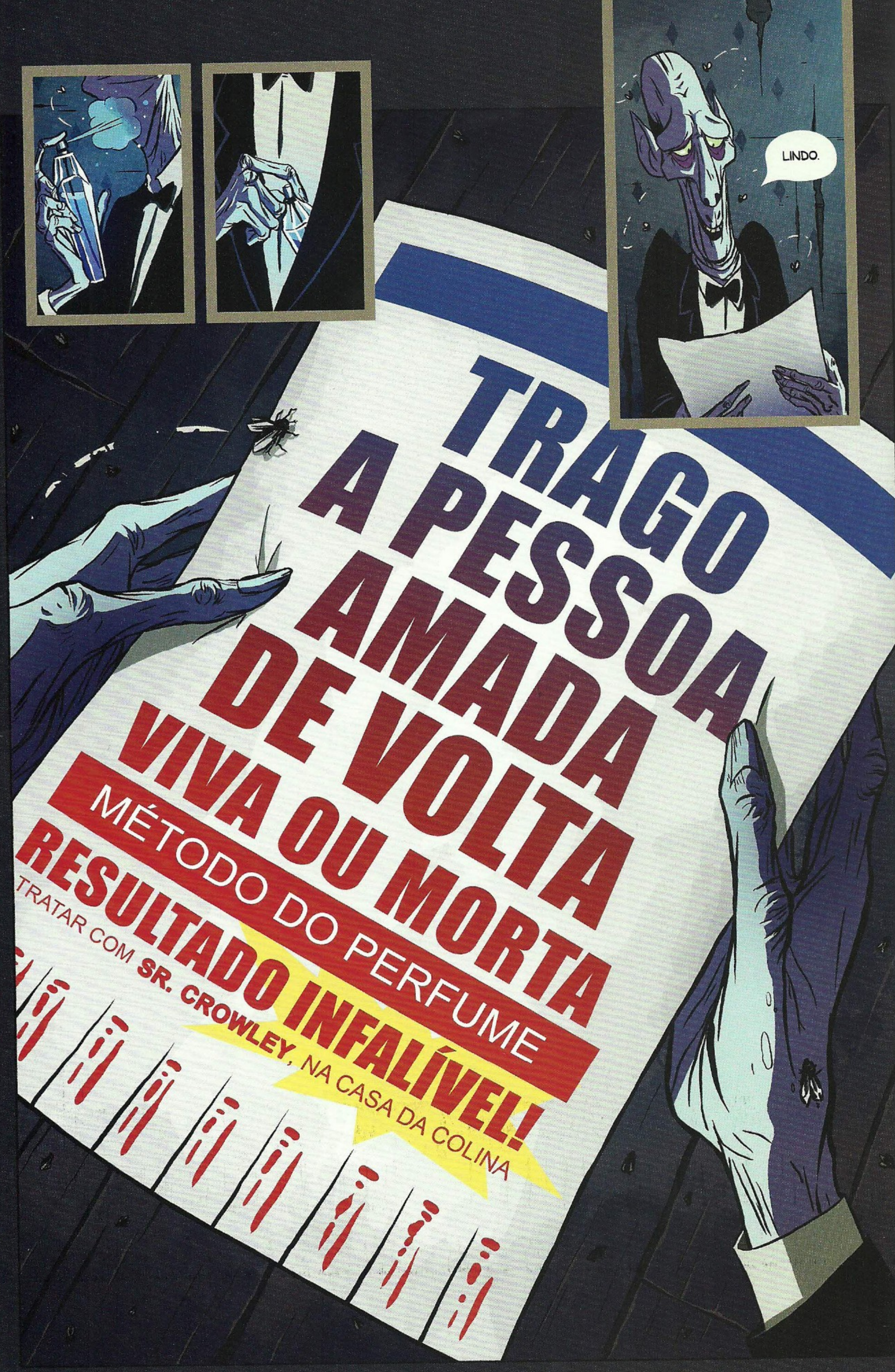
PAZUZU, FAZ ISSO. PAZUZU, FAZ AQUILO.
MAS É UM **INSUPORTÁVEL**!
AINDA FALTAM 233 ANOS DE TRABALHO PRA GENTE SE LIVRAR DESSE VELHO MANDÃO!
ELE MESMO NÃO FAZ NADA!
AGORA DEVE ESTAR LÁ DE BOA, **DEITADÃO**.
OU TÁ ZANZANDO PELA CASA COM AQUELA RAQUETE, MATANDO MOSCAS.
QUERO MAIS É QUE ELAS COMAM ELE!
ATÉ O INFERNO SERIA MAIS TRANQUILO.
SILÊNCIO!
VEJA ALI... UMA ALMA.
SIM, UMA LINDA BONIFICAÇÃO E UM ANO A MENOS COM O SR. MATA-MOSCAS.
EI, VOCÊ!

VOCÊS CONSEGUEM ME VER?
SIM, CLARO!
VOCÊ ESTÁ PERDIDA?
NÃO.
SÓ ESTOU ESPERANDO ALGUÉM.
VOCÊ VIU ALGUÉM, PAZUZU?
NINGUÉM.
NÃO SE PREOCUPEM COMIGO.
MAS EU POSSO CONTAR UMA HISTORINHA?
EU ADORO CONTAR HISTORINHAS.
DIZ QUE SIM, VAI.
POR FAVOR, DEIXE! ELE FICA MUITO CHATO QUANDO ALGUÉM DIZ NÃO.
ESTÁ BEM.
NÃO DEMORE.
ERA UMA VEZ UM LINDO MENININHO QUE NASCEU NUMA FAZENDINHA.
ELE ADORAVA CORRER, ROLAR NA LAMA, SUBIR EM ÁRVORES E NADAR NO LAGO.
ATÉ QUE, UM DIA, ELE ESTRANHOU QUE SEUS PAIS NÃO O CHAMARAM PARA CASA, COMO SEMPRE ACONTECIA NO FINZINHO DA TARDE.
ELE OLHAVA DE LONGE A LUZ ACESA NA CASA E BRINCAVA MAIS E MAIS, ENQUANTO SEUS PAIS NÃO GRITAVAM O SEU NOME.
CANSADO DE TANTO BRINCAR, O MENININHO LINDO VOLTOU PRA CASA JÁ DE NOITE E, QUANDO ENTROU...
TUM! SEUS PAIS ESTAVAM MORTOS!
MAS NÃO PRECISA FICAR COM MEDO, ESTA NÃO É UMA HISTORINHA DE TERROR.

PRONTO. TIREI ESTA CABEÇA BIZARRA, MELHOROU?
BOM, NO DIA SEGUINTE, O TIO DO MENININHO FOI BUSCÁ-LO PRA MORAR COM ELE NA CIDADE GRANDE.
O MENININHO FICOU MUITO FELIZ, POIS GOSTAVA DO TIO. MAS, ANTES DE IR, FEZ DOIS PEDIDOS AO TIO.
O PRIMEIRO ERA FÁCIL: ELE QUERIA UM JARRO.
AMAIMON, LEVA ESTA CABEÇA E ME TRAZ UM JARRO.
DEPOIS, ELE PEDIU QUE CHOVESSE, E LOGO COMEÇOU A CHOVER!
ENTÃO, O MENININHO SAIU CORRENDO PRO MEIO DO MATO, DEBAIXO DE CHUVA!
COM OS PÉS CHEIOS DE LAMA E O JARRO NAS MÃOS, O MENININHO RESPIROU FUNDO.
ELE QUERIA LEVAR PRA CIDADE O CHEIRO DE TERRA MOLHADA... DA CHUVA NO CAMPO.
ÓIN! QUE BONITINHO, NÃO?
E SABE O QUE O MENININHO FEZ? ADIVINHA!
EU NÃO SEI O QUE ELE FEZ.
ELE INSPIROU BEM FUNDO, ASSIM!
NÃÃOOO!
E EXPIROU PARA DENTRO DO JARRO, DESTE JEITO.
E TAMPOU.

LÁ VEM O FANTASMINHA APAIXONADO.
ESCONDAM-SE! O PENADINHO VOLTOU!
ALERTA GERAL! ELE VAI NOS ATACAR COM SUAS PALAVRAS DE AMOR!
FUJAM PARA AS MONTANHAS!
PROTEJA-SE, FRANK! SE FICAR AÍ PARADO, CORRE O RISCO DE LEVAR UNS BEIJINHOS DO PENADINHO!
ELE NÃO PARECE NADA BEM.

PENADINHO, O QUE FOI?
NÃO TINHA PIPOCA NO CINEMA?
Ô, PAROU! ELE NÃO TÁ LEGAL.
ACHO QUE ELE TOMOU UM FORA DA ALMINHA.
PENADINHO, SEI QUE ESTÁ ME ESCUTANDO.
VEM FALAR COM A GENTE
NÃO FICA AÍ SOFRENDO SOZINHO...
O QUE ACONTECEU?
EU E A ALMINHA...
O QUE TEM VOCÊS? E CADÊ A ALMINHA?
A ALMINHA NÃO ESTÁ AQUI NO CEMITÉRIO?
NÃO.
ELA AINDA NÃO VOLTOU?
NÃO.


LINDO.
TRAGO A PESSOA AMADA DE VOLTA VIVA OU MORTA
MÉTODO DO PERFUME
RESULTADO INFALÍVEL!
TRATAR COM SR. CROWLEY, NA CASA DA COLINA

DEIXA VER SE EU ENTENDI.
PRIMEIRO, A ALMINHA NÃO SABE QUE VAI REENCARNAR E DEPOIS... PUF!
ELA SOME.
E SE ELA APENAS **SIMPLESMENTE** RESOLVEU VOLTAR SOZINHA E SE PERDEU?
ORA, ELA **SIMPLESMENTE** SABERIA VOLTAR, ZÉ VAMPIR.
E SE ELA **SIMPLESMENTE** FICOU COM SONO E DORMIU?
OBRIGADO PELAS DEDUÇÕES MAS, **SIMPLESMENTE,** A QUESTÃO É...
...ESTAMOS HÁ DÉCADAS NESTE CEMITÉRIO, E JÁ PASSAMOS POR MUITAS COISAS.
UM MEMBRO DA TURMA PRECISA DE NÓS. E É PRA ISSO QUE ESTAMOS AQUI.
QUEM ESTÁ DISPOSTO A AJUDAR O PENADINHO A ACHAR A ALMINHA, LEVANTE A MÃO.
BEM QUE EU GOSTARIA, MAS ESTOU DENTRO.

ALGUMA PISTA, MUMINHO?
NÃO.
ZÉ VAMPIR?
NADA.
E VOCÊ, FRANK?
...
DOIS HOMENS ME DERAM ESTE PAPEL QUANDO EU PERGUNTEI DA ALMINHA.
TRAGO A PESSOA AMADA DE VOLTA
VIVA OU MORTA
MÉTODO DO PERFUME
RESULTADO INFALÍVEL!
"TRAGO A PESSOA AMADA DE VOLTA, VIVA OU MORTA."
"SR. CROWLEY, CASA DA COLINA."
FRANK, VOCÊ É O NOSSO HERÓI!
VOCÊ OUVIU? "A PESSOA AMADA".
PELO JEITO, ALGUÉM ESTÁ REALMENTE APAIXONADO.
E FAZ TEMPO.

EI, QUAL É? ESTAMOS NESSA PELA ALMINHA, LEMBRAM?
NÃO TENHA VERGONHA DE ASSUMIR QUE ESTÁ APAIXONADO.
VOCÊ NÃO DEVERIA DEMORAR TANTO PRA SE DECLARAR.
VOCÊS SÃO FANTASMAS, LEMBRA? QUEM TEM A ETERNIDADE AQUI **SOU EU**.
QUEM VEM COMIGO ATÉ A CASA DA COLINA?
A ESTRADA PRA LÁ ESTÁ LONGE. TEMOS QUE NOS APRESSAR.
ISSO PARECE LEGAL...
SE FORMOS PELA CIDADE DOS MORTOS E SUBIR DIRETO PELA COLINA, CHEGAREMOS AINDA NESTA MADRUGADA.
MUMINHO, QUE CARA É ESSA?
NÃO ESTÁ COM MEDO, NÉ?
MEDO?
ALGUÉM AQUI PRECISA CUIDAR DE VOCÊS.
CONTEM COMIGO!
CIDADE DOS MORTOS, AÍ VAMOS NÓS!

NÃO ACHA QUE O CHEFE VAI FICAR BRAVO COM A NOSSA DEMORA?
Carmina lanchonete
E VOCÊ SABE QUE ELE NÃO GOSTA QUANDO ANDAMOS SEM AS MÁSCARAS.
HOJE É SEXTA-FEIRA!
MERECEMOS UMA FOLGA, NÉ?
E O VELHO JÁ DEVE ATÉ ESTAR DORMINDO.
ESSE NEGÓCIO DE TRABALHO, TRABALHO, TRABALHO, CANSA!
E ESTAMOS LEVANDO UMA ALMA PRAQUELE PERFUME FEDIDO.
SABE... ÀS VEZES, EU ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO.
CLARO QUE EU TENHO RAZÃO!
GARÇOM!
MAIS UM MILKSHAKE PRO MEU AMIGO.
TIMMM
TIMM
BLAM!
TIMM
TIMM

MAS E SE A ALMINHA SÓ ESTIVER À TOA POR AÍ?
OU, SEI LÁ, SE ELA ENCONTROU UMA ALMA GÊMEA...
MUITO ENGRAÇADO! ELA SÓ DEVE ESTAR PERDIDA.
EU TAMBÉM SEMPRE ME PERCO NO CEMITÉRIO.
TRAGO
AMADA
HÁ QUANTOS ANOS VOCÊS SE CONHECEM, PENADINHO? MAIS DE 30, NÃO?
NÃO ENTENDO POR QUE VOCÊ NÃO SE DECLAROU PRA ELA ATÉ HOJE.
É VERDADE. NÃO SEJA TÃO TÍMIDO.
EU ACHO QUE VOCÊS NUNCA VÃO ME ENTENDER!
É POR AQUI? O CAMINHO NÃO PARECE MUITO FREQUENTADO.
FRANK, PODE DAR UMA MÃOZINHA AQUI COM ESTA CERCA?
SEI QUE PARECE "ALGO ILEGAL" PASSAR ONDE TEM UMA SÉRIE DE OBSTÁCULOS, PLACAS, RESTRIÇÕES E UMA CERCA, MAS...
OBRIGADO.
BRUCH!!

NINGUÉM MENCIONOU QUE PRECISARÍAMOS ATRAVESSAR UM PÂNTANO.
ENCONTREI UMA COISA!
QUEM QUER REMAR COMIGO?
ONDE ARRUMOU ESSE REMO, FRANK?
ESTAVA ESCONDIDO AQUI NO BARCO.
NO MEU TEMPO, QUANDO ALGUÉM MEXIA NO TESOURO DOS OUTROS SEM PERMISSÃO, ERA AMALDIÇOADO. SABIA, FRANK?
TODOS PRONTOS?
NO TRÊS.
UM.
DOIS.
BONC!

TRÊS.
BELO EMPURRÃO.
UAU!
BURSH!
HAM-HAM. ATENÇÃO, TRIPULAÇÃO, PREPARAR PARA DESEMBARCAR.
NÃOOOOO...
MUMINHO, DESCE LOGO!
VOCÊS...
VOCÊS NÃO OUVIRAM NADA?
SÓ AS SUAS CANELINHAS BATENDO UMA NA OUTRA, DE TANTO QUE VOCÊ TREME DE PAVOR.

NÃO PISEM NA COLINA!
SAIAM DAQUI OU VÃO SE ARREPENDER!
E, GRANDALHÃO, NÃO SE ESQUEÇA DE, NA VOLTA, COLOCAR O MEU REMO ONDE ELE ESTAVA GUARDADO!
VIU, FRANK?
VOCÊ NÃO DEVERIA TER TOCADO NESSE MALDITO REMO!
NÃO SAÍ DO MEU SARCÓFAGO PRA SER AMALDIÇOADO NESTE BARCO!
PERDOE-NOS PELO INCÔMODO, Ó GRANDE VOZ.
VAI, FRANK! LEVA A GENTE DE VOLTA! RÁPIDO!
ESPERE!
OLHEM PARA NÓS.
MUMINHO, NÃO ERA PARA VOCÊ ESTAR ASSUSTADO.
NÓS SOMOS AS CRIATURAS DA NOITE!
MAS SE ALGUÉM QUISER DESISTIR POR MEDO, EU ENTENDO.
FUI EU QUEM BOTOU A ALMINHA NESTA.

ESPERE AÍ!
FANTASMAS ATÉ ASSUSTAM PESSOAS.
PUF!
MAS VOCÊ VAI PRECISAR DE MUITO MAIS! VOCÊ SABE QUE PRECISA DE NÓS.
AFINAL, SE QUISESSE...
...JÁ TERIA VOADO SOZINHO POR AÍ PRA PROCURAR A ALMINHA.
QUERIA VER SE VOCÊS TIVESSEM QUE ENFIAR AS BANDAGENS NESTA LAMA.
EU PRECISO CONHECER O DONO DESSE REMO E DIZER QUE ACHEI O BARCO DELE LEGAL.
FRANK!
ME DÁ UMA AJUDINHA AQUI.
OBRIGADO. E DESCULPE POR TER GRITADO COM VOCÊ.
TUDO BEM.
EU NEM ME ASSUSTEI.
EI, NÃO VÁ FICAR CONVENCIDO.

Carmina lanchonete
AGORA ESTOU LEGAL
AI, AI... TÁ ATÉ BATENDO UM SONINHO GOSTOSO DEPOIS DA BARRIGA CHEIA.
VOCÊ SE COMPORTOU DIREITINHO?
FALEI QUE NÃO IA DEMORAR.
BLAM!
BLAM!
QUE CARA TRISTE É ESSA? ACONTECEU ALGUMA COISA?
AH, NÃO QUER FALAR COMIGO?
NÃO FIQUE ASSIM. LOGO VAI ENCONTRAR OUTROS COMO VOCÊ PRA CONVERSAR.

SABE O QUE É MAIS ESTRANHO?
JÁ ESTAMOS ANDANDO FAZ TEMPO E, ATÉ AGORA, NADA.
NADA DE MORTOS! **NADA** DE ESPÍRITOS! **NADA** DE CRIATURAS! NADA DE NADA!
OUVI DIZER QUE UMA PRAGA CAIU AQUI E, DE REPENTE, TODOS DESAPARECERAM!
A HISTÓRIA ERA ASSIM: UMA NOITE, AS PESSOAS FORAM DORMIR E, QUANDO ACORDARAM, TODAS TINHAM GARRAS, CARAPAÇAS, ASAS E ATÉ ANTENAS!
ENTÃO, ELAS AINDA ESTÃO POR AÍ, SÓ QUE NA FORMA DE INSETOS.
EU NÃO SEI, MAS ESSA CALMARIA ESTÁ ESQUISITA.
VÃO EMBORA!
FOI SÓ FALAR...
OU LEVAREI SUAS ALMAS E
PLAC!
AI, MEU PÉ!
EI, ISSO NÃO É UM FANTASMA!
NÃO SE APROXIME!
NÃO!
PARE!
PARE!

EU FALEI! NÃO SE APROXIME!
APENAS SAIAM DAQUI!
POR QUÊ? NÃO FIZEMOS NADA. E ACABAMOS DE CHEGAR.
EU SEI...
ESSE É O PROBLEMA!
OS MORADORES DA COLINA ESTÃO DESAPARECENDO DIA APÓS DIA. E FAZ TEMPO!
SE NÃO QUISEREM SUMIR TAMBÉM, É MELHOR SAÍREM DAQUI RÁPIDO.
PLAC!
OBRIGADO, GRANDALHÃO. SE QUISER, PODE FICAR COM O REMO.
POXA, OBRIGADO. EU ACHEI ELE MUITO BONITO, MAS É SEU.
CONSEGUE ANDAR?
ACHO QUE SIM.
ESPERE UM POUCO.
O SEU PÉ NÃO ESTÁ NADA BEM.
PRONTO.
AGORA, NÃO QUERO SER O CHATO, MAS TEMOS QUE ACHAR UM ABRIGO.
É MEIO DESAGRADÁVEL FICAR ANDANDO DE BANDAGENS MOLHADAS NA CHUVA.
CONHEÇO UM LUGAR, A CASA DA MAMÃE.
DESDE QUE OS DESAPARECIMENTOS COMEÇARAM, ELA TEM ACOLHIDO TODO MUNDO DA COLINA COM MUITO CARINHO.

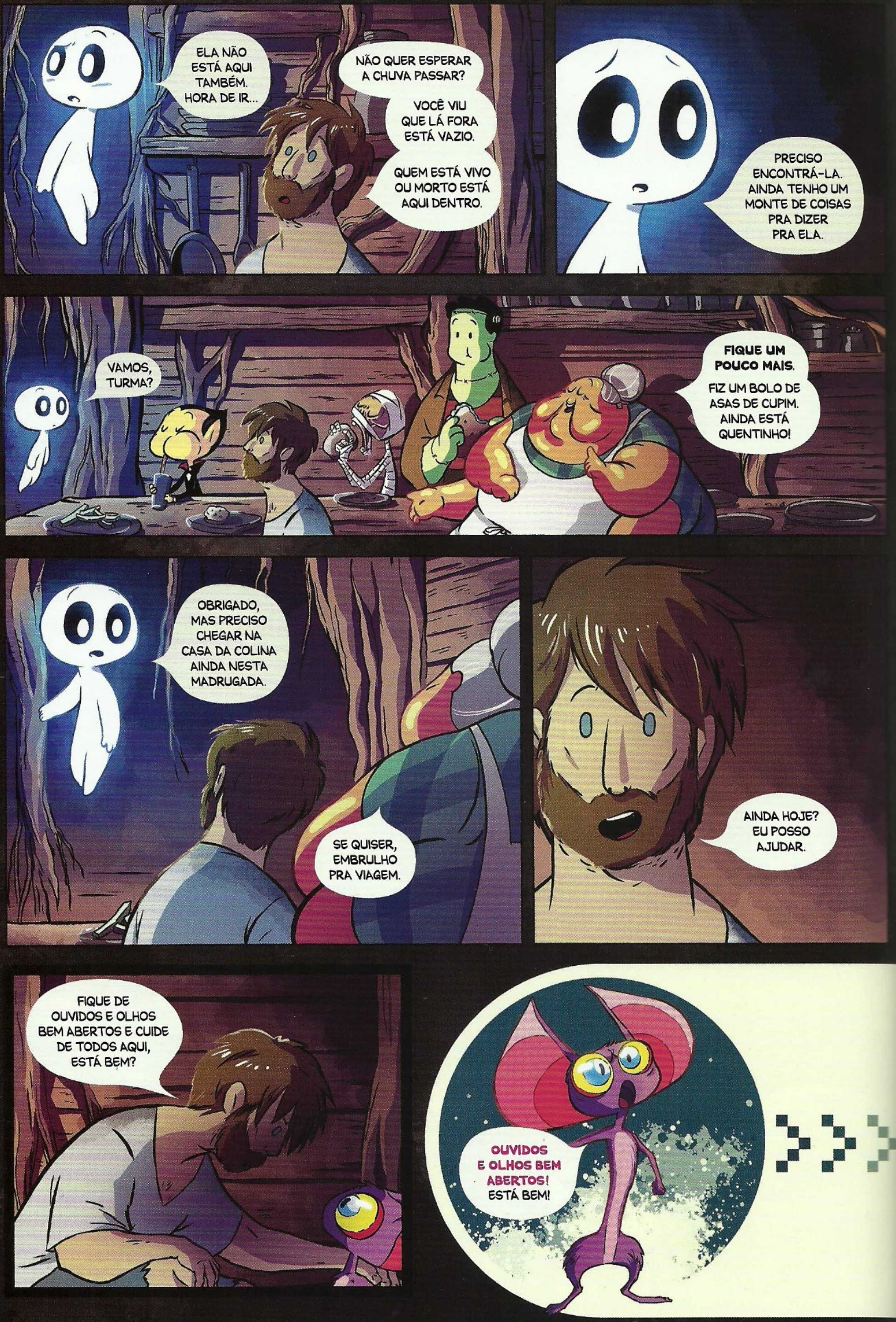
EI, OLHE PARA CÁ, POBRE ALMA SOLITÁRIA.
VÊ ISTO? SABE O QUE SIGNIFICA? CLARO QUE NÃO!
SIGNIFICA QUE LOGO VOU PRECISAR DE MAIS PERFUME.
MAS POR QUE ESSA CARA BRAVA? ESTÁ APERTADO AÍ?
RESPONDA. DÊ ALGUM SINAL DE SOCIALIZAÇÃO.
COMO ESSA PEQUENA ALMA NÃO QUER COLABORAR, **LEVEM-NA**!
AMANHÃ FAREMOS PERFUME COM ELA.

A MAMÃE JÁ ESTAVA AQUI ANTES MESMO DA CIDADE EXISTIR.
TINHA CARREGADO NO COLO MUITAS DAS CRIATURAS QUE HOJE SÃO IDOSAS.
ELA TAMBÉM NÃO SABE COMO ESSES DESAPARECIMENTOS ESTÃO ACONTECENDO.
DIZ QUE ESTÁ VELHA, QUE NÃO CONSEGUE MAIS PRESTAR ATENÇÃO EM TUDO, COMO FAZIA ANTES.
TAMBÉM, PRA QUEM TEM MAIS DE 3 MIL ANOS, NÃO É DE SE ESTRANHAR.
DIGAM OLÁ PRA MAMÃE E **BEM-VINDOS À CASA**.
OLÁ.

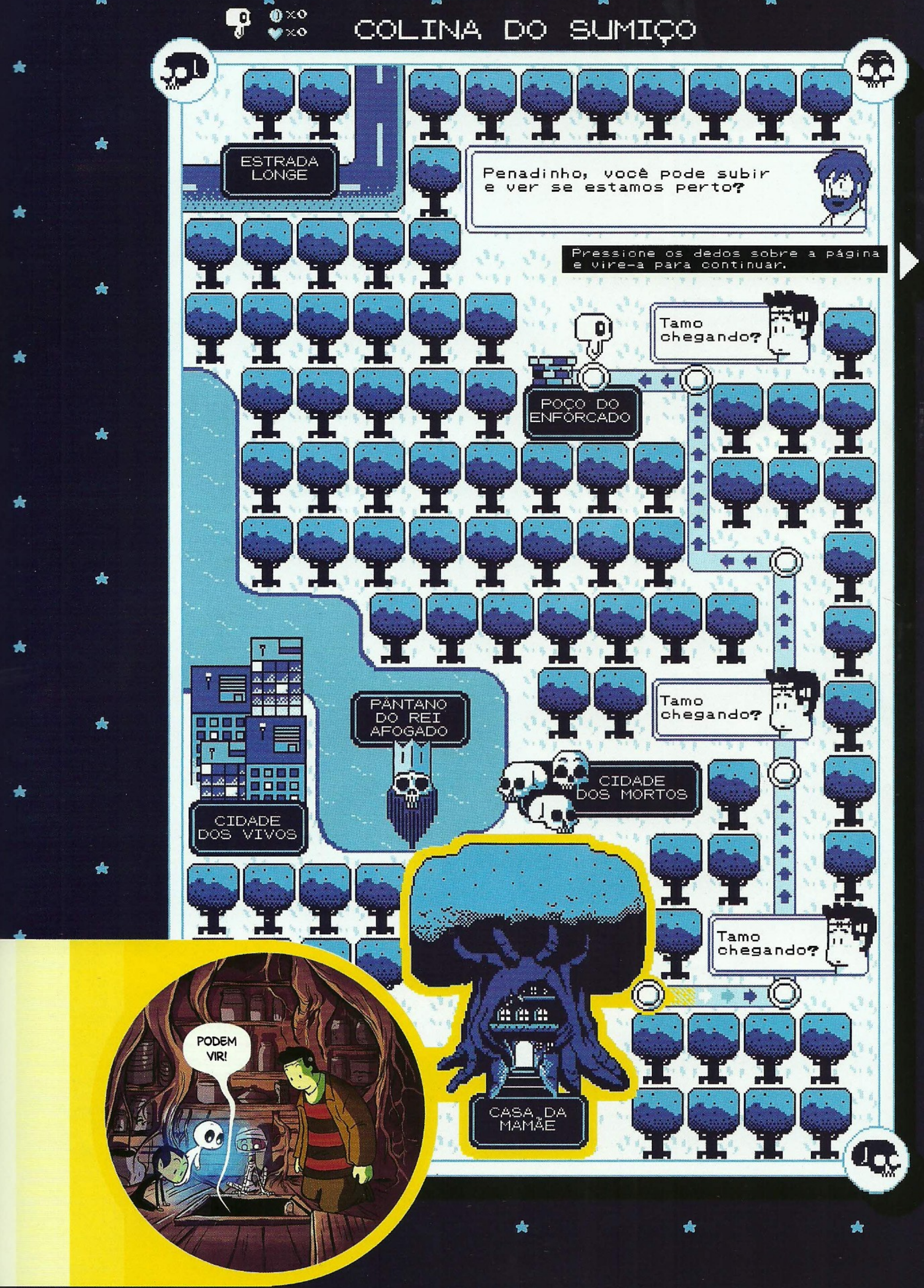
BRUMMM
ROOMM
BÔSH!
VAMOS ENTRAR. PARECE QUE A CHUVA VAI PIORAR.

INTRUSOS NA CASA!
ATACAAAR!
SÃO MEUS AMIGOS, PEQUENA.
SEJA EDUCADA COM ELES.
ORA, ORA, O FORASTEIRO, ALÉM DA CHUVA, TROUXE VISITANTES.
SEJAM BEM-VINDOS.
ESTA É A TORTA DE MEL.
ELA PREPARA BANQUETES ENORMES PRA NÓS.
SENTEM-SE E FIQUEM À VONTADE.
HÃ... NÃO QUE EU TENHA A VER COM ISSO, MAS VOCÊ NÃO É... NORMAL DEMAIS?
PRA ESTAR NO MEIO DE TANTAS CRIATURAS?
É POR ISSO QUE ELAS ME CHAMAM DE FORASTEIRO.
EU VIM PRA COLINA FAZ POUCO TEMPO. PENSEI QUE AQUI FICARIA SOZINHO.
MAS OLHA NO QUE DEU!

POR QUE VOCÊ QUERIA FICAR SOZINHO?
EU FIZ ALGO TERRÍVEL ANTES DE VIR PRA CÁ.
NÃO QUERIA MAIS MAGOAR NINGUÉM. ACHEI QUE ME ISOLAR SERIA O MELHOR PARA TODOS.
NÃO SEI O QUE FEZ, MAS VOCÊ NÃO PARECE UMA PESSOA MÁ.
É, TALVEZ. TALVEZ... ÀS VEZES, NÃO PARECEMOS O QUE SOMOS.
MAS O QUE TROUXE OS VISITANTES PRA COLINA?
NÃO DIGA QUE FOI O CHEIRO DA COMIDA DA TORTA DE MEL, PORQUE O FORASTEIRO JÁ USOU ESSA RESPOSTA.
ESTAMOS PROCURANDO POR UMA AMIGA.
HUM!
ELE ESTÁ PROCURANDO POR UMA AMIGA POR QUEM ESTÁ APAIXONADO E NÃO TEM CORAGEM DE SE DECLARAR.
É ISSO!
UMA BUSCA PELO AMOR?
NÃO SE ENVERGONHE. É SINAL DE QUE VOCÊ GOSTA MUITO DELA.


ELA NÃO ESTÁ AQUI TAMBÉM. HORA DE IR...
NÃO QUER ESPERAR A CHUVA PASSAR?
VOCÊ VIU QUE LÁ FORA ESTÁ VAZIO.
QUEM ESTÁ VIVO OU MORTO ESTÁ AQUI DENTRO.
PRECISO ENCONTRÁ-LA. AINDA TENHO UM MONTE DE COISAS PRA DIZER PRA ELA.
VAMOS, TURMA?
FIQUE UM POUCO MAIS.
FIZ UM BOLO DE ASAS DE CUPIM. AINDA ESTÁ QUENTINHO!
OBRIGADO, MAS PRECISO CHEGAR NA CASA DA COLINA AINDA NESTA MADRUGADA.
SE QUISER, EMBRULHO PRA VIAGEM.
AINDA HOJE? EU POSSO AJUDAR.
FIQUE DE OUVIDOS E OLHOS BEM ABERTOS E CUIDE DE TODOS AQUI, ESTÁ BEM?
OUVIDOS E OLHOS BEM ABERTOS! ESTÁ BEM!

COLINA DO SUMIÇO



TAMO CHEGANDO?
ESTAMOS **MUITO PERTO,** FRANK.
DAQUI A POUCO, SAIREMOS DENTRO DA CASA.
EU VENHO AQUI ÀS VEZES BUSCAR ALGO PARA COMER.
É QUE... NEM SEMPRE A COMIDA DA TORTA DE MEL ME AGRADA.
AQUI É APERTADO...
PRONTO. CHEGAMOS, GRANDÃO.
FRANK, VOCÊ VAI ADORAR ESTE LUGAR.

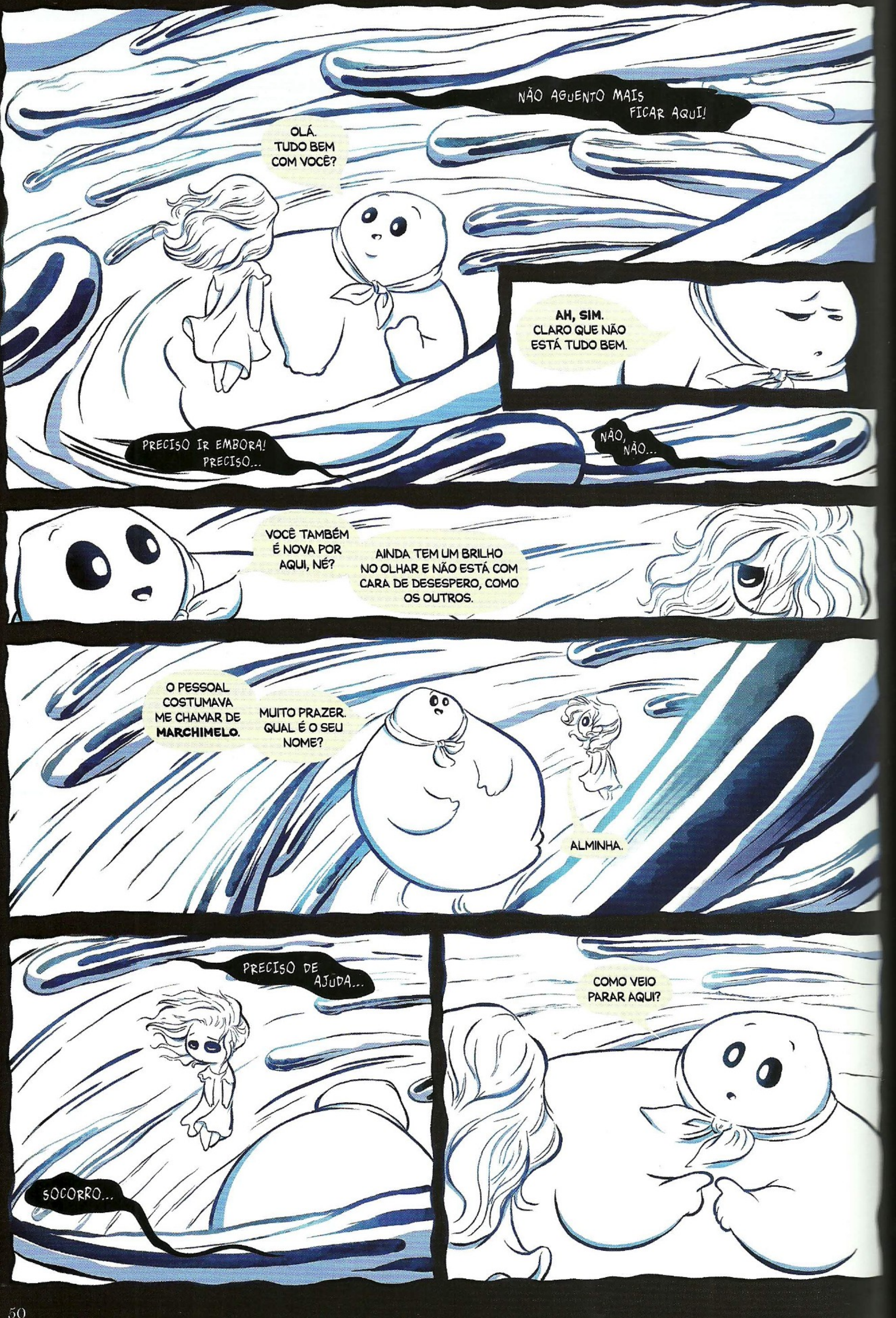
QUANTA COMIDA!
CRÂM!
BLAM!
TCHINC!
BLAM!
PLINC!
CRAC!
CLINC!
AQUELES DOIS DEVEM ESTAR ASSALTANDO A DESPENSA **DE NOVO**!
BLAM!
ELES VÃO ME PAGAR A ETERNIDADE EM TRABALHO. **AH, SE VÃO**!

EU ESTAVA SOSSEGADO NA MINHA CAMA E, MAIS UMA VEZ, ESSES INFELIZES ME ACORDARAM.
EU SEI QUE ESTÃO AÍ EMBAIXO! E JÁ ADIANTO...
...NÃO SE ESCONDAM!
O SENHOR CHAMOU?
SE VOCÊS ESTÃO AÍ EM CIMA, ENTÃO... QUEM?
!
OS DOIS HOMENS LEGAIS QUE ME DERAM O PAPEL MORAM AQUI?
ORA, ORA, ORA...
ENTÃO, NÃO ERAM RATOS! ACHARAM O QUE QUERIAM NA MINHA DESPENSA?
FRANK, MOSTRE O PAPEL.
GOSTARÍAMOS DE FALAR COM O SR. CROWLEY.
OH, O CARTAZ! NÃO É QUE TROUXE RESULTADO RÁPIDO?
SR. CROWLEY, AO SEU DISPOR.
COMO POSSO AJUDÁ-LO?

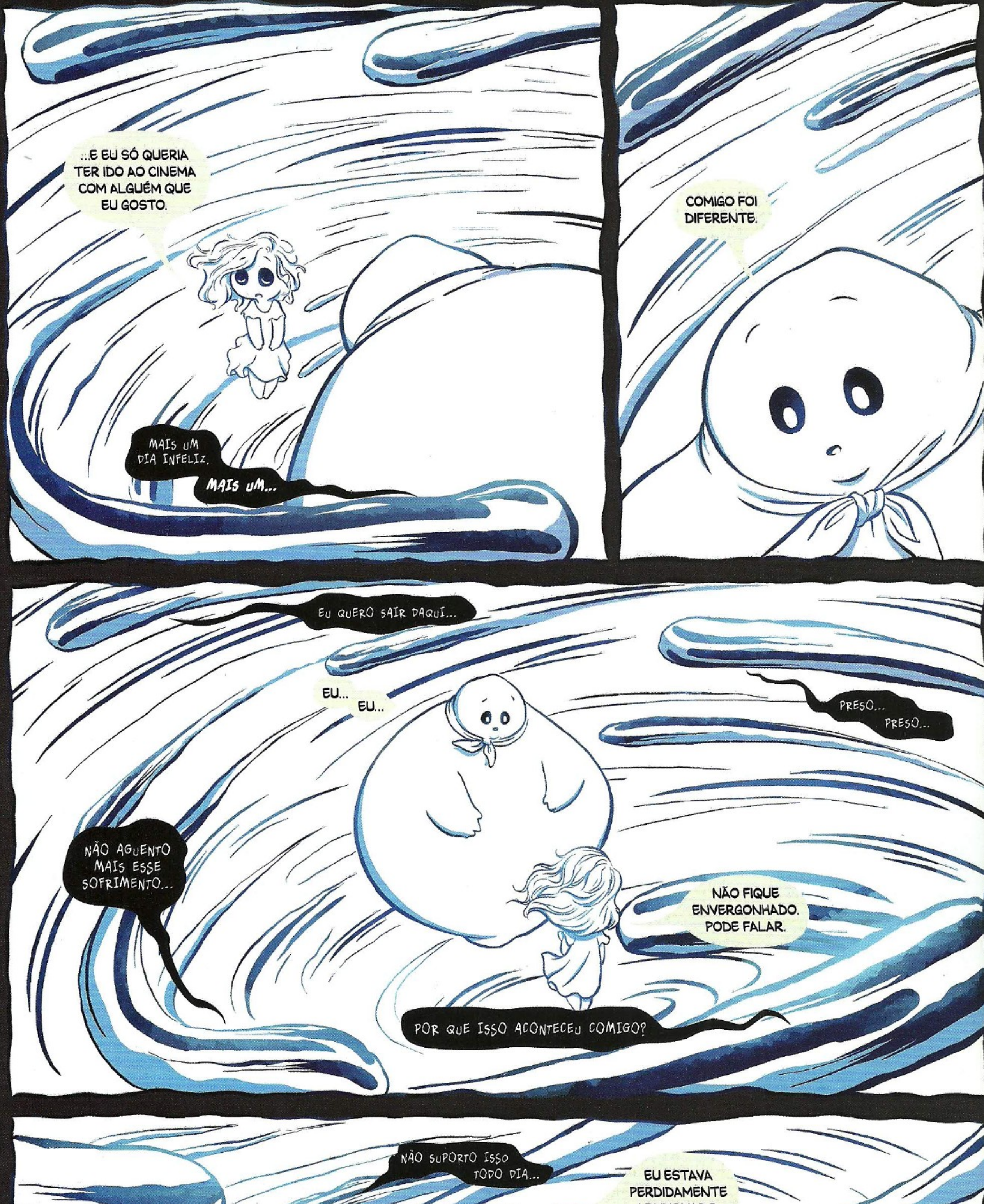
ESTÁ ESCRITO QUE O SENHOR TRAZ A PESSOA AMADA DE VOLTA. VIVA OU...
MORTA.
SIM, CLARO.
MAS O MEU TRABALHO SÓ FUNCIONA QUANDO QUEM ME PROCURA ESTÁ APAIXONADO. VOCÊ ESTÁ?
ESTOU.
ESTÁ O QUÊ?
APAIXONADO.
HEIN? NÃO OUVI. PODERIA REPETIR MAIS ALTO?
APAIXONADO.
QUE LINDO!
QUEM DIRIA QUE, NESTA BAGUNÇA TODA, EU TERIA UMA SURPRESA BOA!
VOCÊS DOIS OUVIRAM?
TEMOS UM CLIENTE!
ACOMPANHEM-ME.

FOI HÁ MUITO TEMPO, QUANDO EU AINDA ERA UM JOVEM MENINO DO CAMPO.
EU TAMBÉM MORRIA DE VERGONHA DE DIZER QUE ESTAVA APAIXONADO.
PENSAVA EM MIL MANEIRAS DE QUANDO E COMO ME DECLARAR E FOI AÍ QUE RESOLVI FAZER O MEU PRIMEIRO PERFUME.
O DESTINO NÃO TEVE DELICADEZA COMIGO, MAS ME ABRIU OS OLHOS PARA UMA NOVA PAIXÃO, OS PERFUMES.
COMO VIVO NA BUSCA PELA ESSÊNCIA, COMPREENDO SUA DOR, JOVEM FANTASMA, E VOU FAZER O MÁXIMO PARA AJUDÁ-LO.
SABE...
EU TAMBÉM JÁ ME APAIXONEI.
O SENHOR NÃO TEM...
...MEDO DE NÓS?
POR QUE TERIA? POR VOCÊ SER UM FANTASMA ACOMPANHADO DE CRIATURAS?
DEPOIS DE CENTENAS DE ANOS NESTA CASA, PERDI O MEDO DE QUALQUER COISA, **VIVA OU MORTA**.
ALIÁS, COMO DEVO CHAMÁ-LO, MEU RAPAZ?
PENADINHO.
MUITO BEM, PENADINHO. FALE-ME UM POUCO SOBRE A SUA AMADA.
O NOME DELA É ALMINHA E...

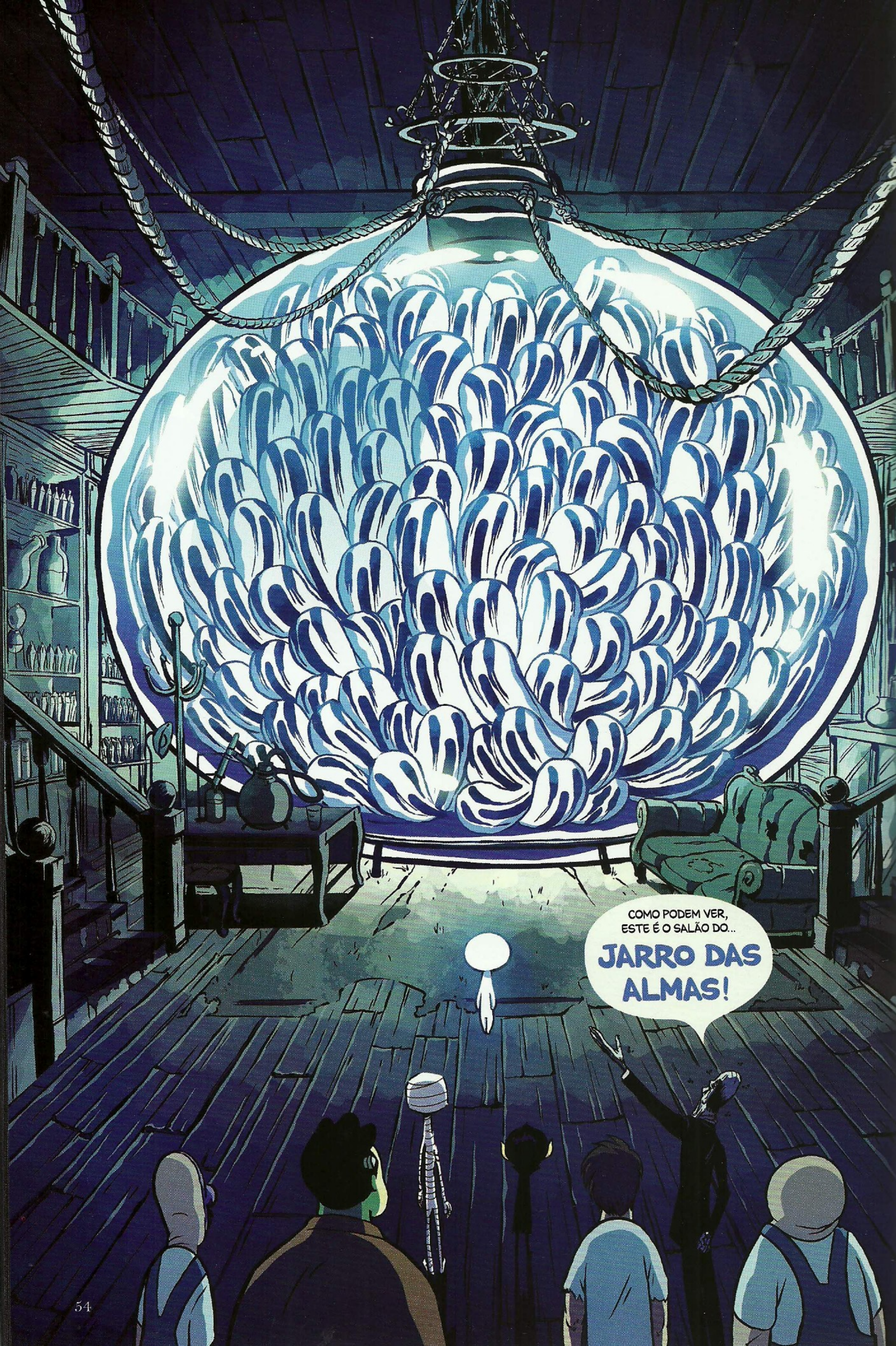
...PRESO.
ESTOU PRESO.
EU NÃO AGUENTO
MAIS FICAR AQUI.
POR QUÊ?
POR QUÊ?
PRECISO
SAIR!
PRECISO
SAIR!
PRECISO
SAIR!
PRECISO
SAIR!
PRECISO
SAIR!
PRECISO
SAIR!
PRECISO
SAIR!
PRECISO
SAIR!
SOCORRO!

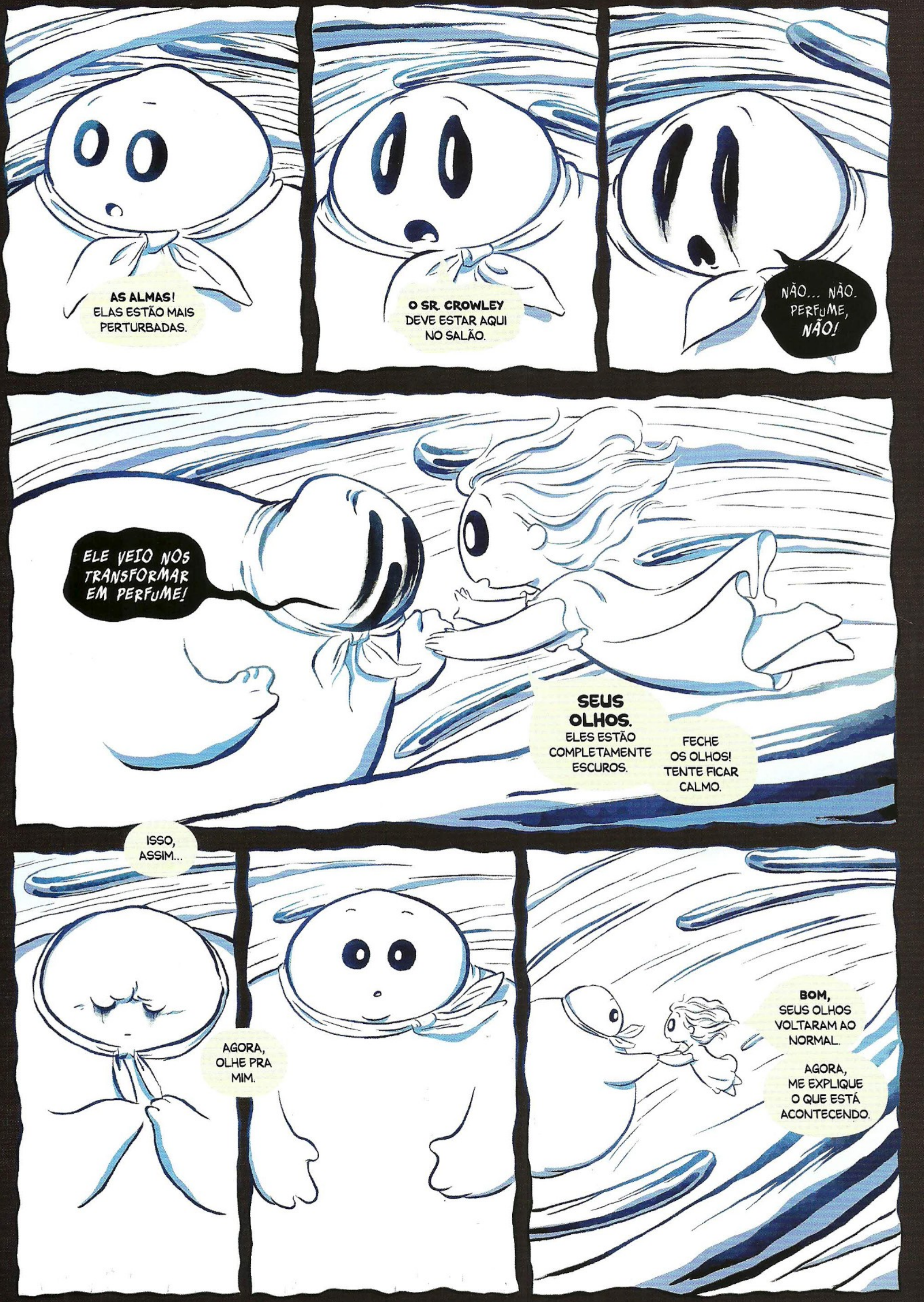

NÃO AGUENTO MAIS FICAR AQUI!
OLÁ. TUDO BEM COM VOCÊ?
AH, SIM. CLARO QUE NÃO ESTÁ TUDO BEM.
PRECISO IR EMBORA! PRECISO...
NÃO, NÃO...
VOCÊ TAMBÉM É NOVA POR AQUI, NÉ?
AINDA TEM UM BRILHO NO OLHAR E NÃO ESTÁ COM CARA DE DESESPERO, COMO OS OUTROS.
O PESSOAL COSTUMAVA ME CHAMAR DE MARCHIMELO.
MUITO PRAZER. QUAL É O SEU NOME?
ALMINHA.
PRECISO DE AJUDA...
SOCORRO...
COMO VEIO PARAR AQUI?

...QUANDO VOLTEI, A ALMINHA NÃO ESTAVA MAIS LÁ.
PELO SEU INCRÍVEL RELATO, CREIO JÁ TER DETECTADO ONDE SUA AMADA ESTÁ.
OUVIRAM?
ELE SABE ONDE A ALMINHA ESTÁ!
ONDE? VAI, ME DIGA!
DOCE ALMA, VOCÊ SABERÁ NO TEMPO CERTO. ESTE SERVIÇO É EXTREMAMENTE COMPLEXO. PARA EXECUTÁ-LO, PRECISO LEVANTAR ALGUNS RECURSOS, PARA COBRIR TODA A MÃO DE OBRA.
SENDO MAIS CLARO, EU PRECISO DE UM... PAGAMENTO.
MAS EU...
...NÃO TENHO NADA COMIGO! VOCÊ ESTÁ VENDO.
PENADINHO, SE QUISER TENHO A MINHA CAPA, SÓ ESTÁ MEIO SUJA.
NÃO É MUITO, MAS TENHO ALGUNS METROS DE BANDAGEM SOBRANDO.
EU TENHO ESTE PAPEL.
TENHO ESTA BERMUDA. SE QUISER, EU TIRO E...
NÃO, NÃO, NÃO!
ESPERO QUE NINGUÉM SE OFENDA, MAS NÃO ERA BEM ISSO O QUE EU ESPERAVA COMO PAGAMENTO.
COMO ESTOU LIDANDO COM UMA ALMA APAIXONADA, CONTINUAREI O MEU TRABALHO E FALAREMOS DISSO MAIS TARDE.
PAZUZU! AMAIMON! GUIEM-NOS ATÉ O SALÃO, ENQUANTO COLOCO UMA ROUPA MAIS ADEQUADA.
NÃO É NADA ELEGANTE RECEBER UM CLIENTE NESTES TRAJES.


...E EU SÓ QUERIA TER IDO AO CINEMA COM ALGUÉM QUE EU GOSTO.
MAIS UM DIA INFELIZ.
MAIS UM...
COMIGO FOI DIFERENTE.
EU QUERO SAIR DAQUI...
EU... EU...
PRESO... PRESO...
NÃO AGUENTO MAIS ESSE SOFRIMENTO...
NÃO FIQUE ENVERGONHADO. PODE FALAR.
POR QUE ISSO ACONTECEU COMIGO?
NÃO SUPORTO ISSO TODO DIA...
EU ESTAVA PERDIDAMENTE APAIXONADO, ATÉ QUE...
MAIS UM DIA INFELIZ...
MAIS UM! MAIS UM!
MAIS UM!

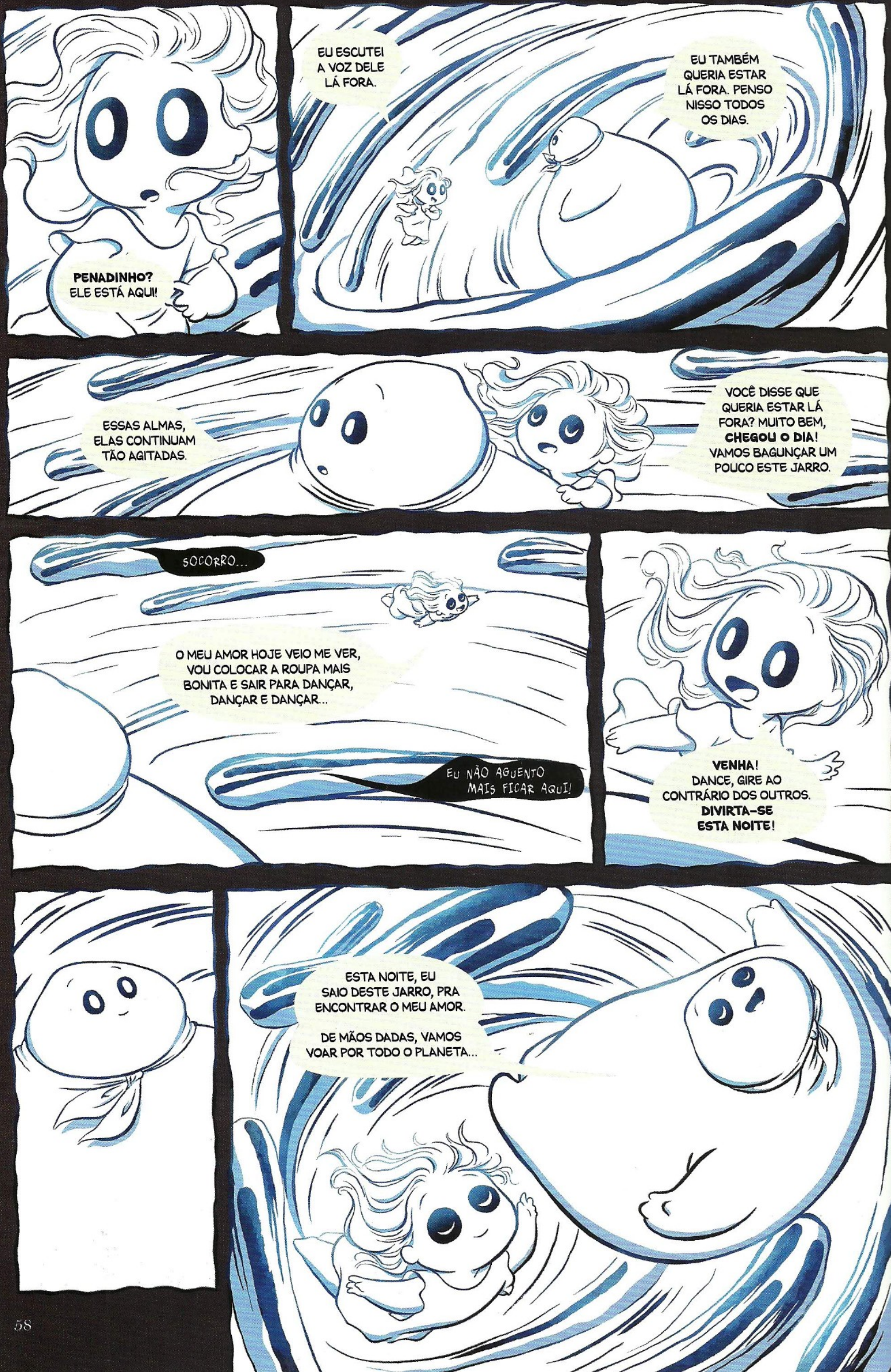
ALGO ME DIZIA QUE TUDO DARIA CERTO HOJE, SABIA?
AH, VOCÊS ESTÃO AÍ!
ESPEREM!
ESPEREM, POR FAVOR.
GOSTEI DA SUA ROUPA!
VEJO QUE TEM BOM GOSTO, PEQUENO VAMPIRO.
NÃO É SEMPRE QUE TENHO O PRIVILÉGIO DE MOSTRAR MINHA EMPRESA PARA CLIENTES.
FAÇO QUESTÃO DE ABRIR A PORTA. POR AQUI, POR FAVOR.


COMO PODEM VER, ESTE É O SALÃO DO... JARRO DAS ALMAS!


AS ALMAS! ELAS ESTÃO MAIS PERTURBADAS.
O SR. CROWLEY DEVE ESTAR AQUI NO SALÃO.
NÃO... NÃO. PERFUME, NÃO!
ELE VEIO NOS TRANSFORMAR EM PERFUME!
SEUS OLHOS. ELES ESTÃO COMPLETAMENTE ESCUROS.
FECHE OS OLHOS! TENTE FICAR CALMO.
ISSO, ASSIM...
AGORA, OLHE PRA MIM.
BOM, SEUS OLHOS VOLTARAM AO NORMAL.
AGORA, ME EXPLIQUE O QUE ESTÁ ACONTECENDO.

ESSE É O PRINCIPAL INGREDIENTE PARA O MEU PERFUME, A ESSÊNCIA PARA O MEU TRABALHO.
APROXIMEM-SE E VEJAM QUE ESPETÁCULO!
ESSAS ALMAS...
É ASSIM QUE VOCÊ TRABALHA?
APRISIONANDO ALMAS?
EU DIRIA, PENADINHO, QUE ESSA É UMA ETAPA FUNDAMENTAL DE TODO O PROCESSO.

ENTÃO ERA **VOCÊ** QUE VINHA SUMINDO COM AS CRIATURAS DA COLINA.
NÃO SE EXALTE, MEU RAPAZ. CHEGA A SER DESELEGANTE O SEU TOM DE VOZ COMIGO.
SAIBA QUE ESSAS BESTAS ESTÃO SENDO MUITO BEM ALIMENTADAS.
O QUE TÁ ACONTECENDO?
ACHO QUE TEMOS UM GRANDE PROBLEMA PRA RESOLVER AQUI, FRANK.
PELO QUE VEJO, MEU CLIENTE É O ÚNICO QUE CONTINUA SATISFEITO COM OS NOSSOS SERVIÇOS. QUEM SABE...
SOLTE JÁ A
ALMINHA!



PENADINHO?
ELE ESTÁ AQUI!
EU ESCUTEI A VOZ DELE LÁ FORA.
EU TAMBÉM QUERIA ESTAR LÁ FORA. PENSO NISSO TODOS OS DIAS.
ESSAS ALMAS, ELAS CONTINUAM TÃO AGITADAS.
VOCÊ DISSE QUE QUERIA ESTAR LÁ FORA? MUITO BEM, CHEGOU O DIA! VAMOS BAGUNÇAR UM POUCO ESTE JARRO.
SOCORRO...
O MEU AMOR HOJE VEIO ME VER, VOU COLOCAR A ROUPA MAIS BONITA E SAIR PARA DANÇAR, DANÇAR E DANÇAR...
EU NÃO AGUENTO MAIS FICAR AQUI!
VENHA! DANCE, GIRE AO CONTRÁRIO DOS OUTROS. DIVIRTA-SE ESTA NOITE!
ESTA NOITE, EU SAIO DESTE JARRO, PRA ENCONTRAR O MEU AMOR.
DE MÃOS DADAS, VAMOS VOAR POR TODO O PLANETA...

MAS POR QUE ESSAS ALMAS ESTÃO TÃO AGITADAS HOJE?
BRRRR
NÃO VÊ? NÃO PERCEBE COMO É HORRÍVEL O QUE FAZ AQUI?
SR. PENADINHO, NÃO SE INTROMETA! DEIXE-ME FAZER O MEU TRABALHO. NÃO SE ESQUEÇA: VOCÊ AINDA ME DEVE O SEU PAGAMENTO.
ENTÃO...
...PAGUE-ME!
COMO? VOCÊ SABE QUE EU NÃO TENHO NADA.
PAGUE COM A SUA ALMA.
NÃO!
MUITO BEM. PARA SITUAÇÕES COMO ESTA, EM QUE O CLIENTE NÃO QUER PAGAR POR UM SERVIÇO JÁ PRESTADO, TENHO UM PERFUME ESPECIAL.
OS TRIGÊMEOS!
VOCÊS VÃO DESEJAR NUNCA TER PISADO NESTA CASA.

APAREÇAM, MINHAS CRIANÇAS!
CRASH!
VOOSH!
HÁ QUANTO TEMPO, MEUS PEQUENOS.
EU JÁ ESTAVA COM SAUDADES.
ESTÃO EXCITADOS PARA COMEÇAR A BRINCADEIRA?
PEGUEM-NOS!

HA! HA! HA! HA! HA!
NÃO FUJA, PENADINHO, VENHA PARA PERTO DE MIM.
ESTA É A SUA GRANDE CHANCE DE SE JUNTAR À SUA AMADA.
ME SOLTA! ME SOLTA!
DEIXE-ME LIBERTÁ-LO DESSE SEU SOFRIMENTO.
OLÁ, VOCÊ QUER SER MEU AMIGO?
ALIÁS, SERÁ QUE ALGUM DIA ESTAREMOS LIVRES DO AMOR?
FUJA E PEÇA AJUDA! VÁ!
BRAM!

CRASH!
A LUA...
AAAAAAUUUU!
ELE ESTÁ PRECISANDO DE AJUDA.
BRRR
ALMINHA? ALMINHA?
SE ESTIVER AÍ DENTRO, SE PUDER ME OUVIR, SAIBA QUE ESTOU COM SAUDADES.
EU PENSAVA QUE TERIA A ETERNIDADE PRA CUMPRIR AS MINHAS PROMESSAS, MAS...
BRRR
BRRR
BRRR
ALMINHA, POR FAVOR, APAREÇA!
BRRR

ALGUÉM PARE AQUELE FANTASMA!
ELE ESTÁ IMPORTUNANDO AS MINHAS ALMAS INFELIZES!
ASSIM NÃO, CRIANÇAS. LARGUEM ESSAS COISAS.
E TOMEM MUITO CUIDADO COM O JARRO, ESTÁ BEM?
NÃO!
NÃO JOGUEM! EU FALEI...
CUIDADO COM O JARRO!
BRRR
ALMINHA, EU...
BRRR
BRRR
BOOM!

AGORA EU SEI ONDE ELES ESTÃO...
ALMINHAAA!
CADÊ VOCÊ?
DESCULPE, ISSO TUDO É CULPA MINHA!
DESCULPE POR VOCÊ ESTAR AQUI. DESCULPE PELAS PROMESSAS NÃO CUMPRIDAS! DESCULPE! EU SEI QUE ERREI!
MAS NÃO QUERO TE PERDER DUAS VEZES NA MESMA NOITE.
ALMINHA...
...APAREÇA! ALMINHAAA!
DESTA VEZ, EU TE ENCONTREI PRIMEIRO.

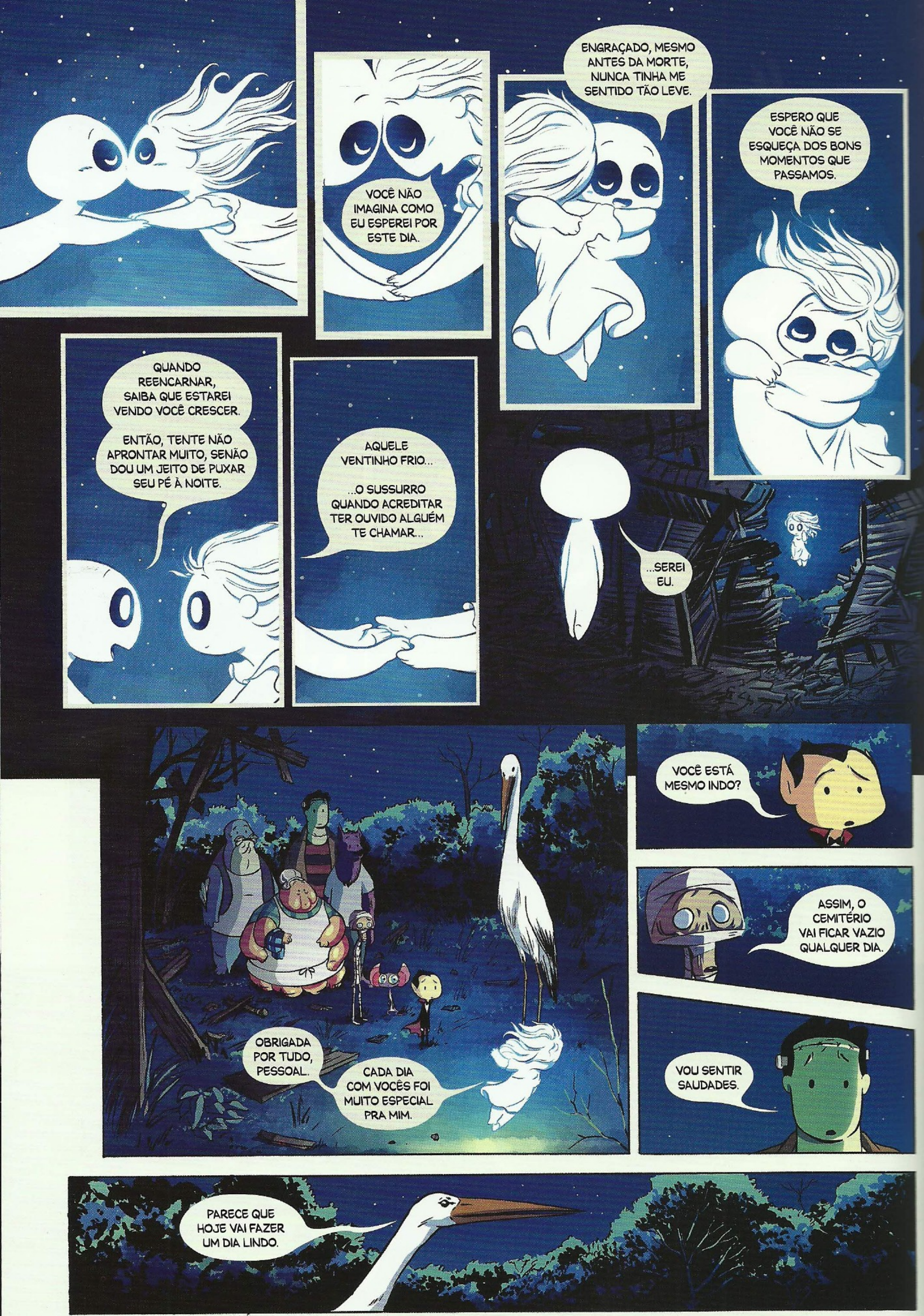
NÃO!
EU PAGUEI COM A MINHA ALMA! ONDE ESTÁ A MINHA AMADA?
SOFRIMENTO...
ONDE ESTÁ A MINHA AMADA? ONDE? ONDE? ONDE? ONDE?
VOCÊ ME DISSE QUE A TRARIA DE VOLTA...
ESTOU ME SENTINDO TÃO SÓ.
SAIAM! SAIAM DAQUI!
SOCORRO! ALGUÉM ME AJUDE! EU PRECISO SAIR DAQUI!
NÃO! NÃO! VÃO EMBORA!
COF!
COF!
COF!
VOCÊ ACEITA A MINHA AJUDA?

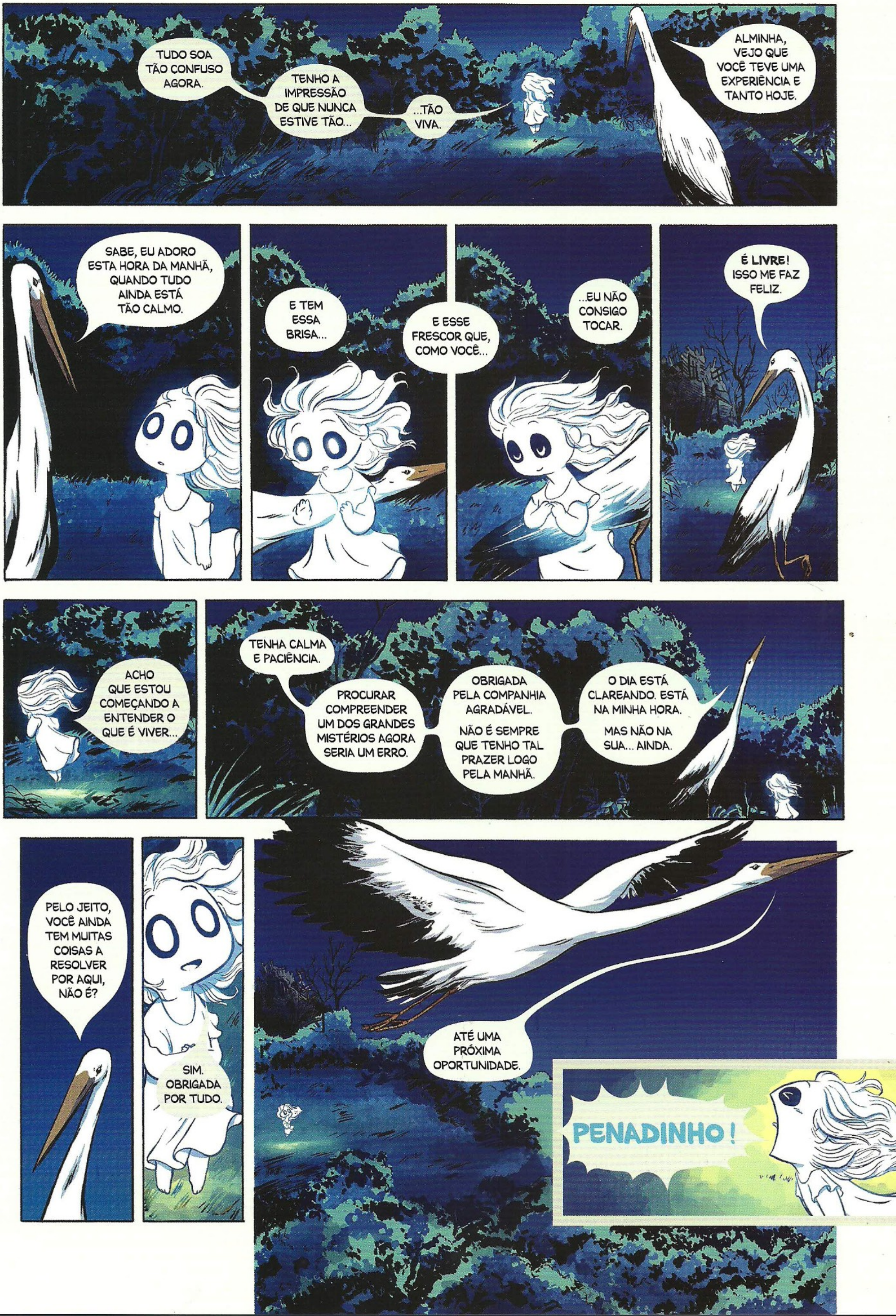
CONHEÇO ALGUÉM QUE QUER **MUITO** VER VOCÊ.
CLARISSA?
SIM.
ELA O ESPERA HÁ CENTENAS DE ANOS.
OBRIGADO. MUITO OBRIGADO POR ME AJUDAR.
EU SÓ ESTOU FAZENDO O MEU TRABALHO.
AGORA, RELAXE.
VOCÊ SÓ VAI SENTIR UM LEVE ESTALO NA CABEÇA.
TOC!

VOLTEI! E TROUXE AJUDA!
CONHEÇO ESSA VOZ...
ENTÃO, VOCÊ É UM...
UM LOBISOMEM! QUE LEGAL, CARA!
VENHAM POR AQUI!
PEQUENA!
UAU! MAS QUE PÁSSARO GRANDE!
DONA CEGONHA AQUI? ENTÃO JÁ DEVE ESTAR AMANHECENDO...
AH, NÃO... NÃO! NÃO!
NÃO!

AFINAL, O QUE ESTÁ ACONTECENDO NESTE LUGAR?
NÃO SE PREOCUPE. DEIXE QUE EU CUIDO DISSO.
HAM... HAM...
PAREM COM ESSA BAGUNÇA!
SEMPRE FUNCIONA.
AGORA, SE ME DÃO LICENÇA, PRECISO DIRECIONAR ESSAS ALMAS E ATUALIZAR MINHAS TABELAS.
É SEMPRE BOM REVÊ-LOS. CUIDEM-SE.
VAMOS! NÃO SUPORTO MAIS FICAR NESTA CASA. JÁ ESTÃO TODOS LÁ FORA!
ESPERE!
TENHO UMA COISA PRA TE DIZER, ANTES QUE VÁ.
VOCÊ VAI REENCARNAR.

COMO ASSIM?
"VOCÊ VAI REENCARNAR"?
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
AQUELA HORA, NO CEMITÉRIO, A DONA CEGONHA VEIO PROCURAR VOCÊ PRA AVISAR, MAS EU DISSE A ELA QUE TE DARIA A NOTÍCIA E...
EU TENTEI, JURO.
DAÍ, VEIO TODA ESSA CONFUSÃO. ESTA CASA, ESTA COLINA.
AGORA, A DONA CEGONHA ESTÁ AÍ.
POR QUE VOCÊ NÃO ME FALOU ISSO ANTES?
EU FUI EGOÍSTA... NÃO PODIA IMAGINAR NADA DISSO. FIZ TUDO ERRADO, EU SEI.
PENADINHO, EU ACHEI QUE TIVESSE TE ENCONTRADO HOJE.
MAS ACHO QUE...
...VOCÊ NUNCA ESTEVE TÃO PERDIDO.
EU AINDA TENHO OUTRA COISA PRA DIZER.
VOCÊ JÁ DISSE O BASTANTE POR HOJE.
ME ESCUTE, POR FAVOR.
HOJE OUVI A HISTÓRIA DE UM JOVEM APAIXONADO QUE NÃO CONSEGUIU DIZER ALGUMAS POUCAS PALAVRAS...
ESSAS QUE NOS FILMES PARECEM TÃO FÁCEIS DE FALAR QUANDO SE GOSTA DE ALGUÉM, SABE?
O TEMPO PASSOU, O JOVEM ENVELHECEU, E AS PALAVRAS FICARAM SUFOCADAS, AFOGADAS NO ROSTO TRISTE DELE.
HÁ DÉCADAS EU TAMBÉM CARREGO ESSAS PALAVRAS COMIGO.
NOSSA, CARAMBA! COMO É DIFÍCIL...
EU QUERIA DIZER QUE...
EU QUERO DIZER...
QUE...
EU...
EU TE AMO, ALMINHA.


VOCÊ NÃO IMAGINA COMO EU ESPEREI POR ESTE DIA.
ENGRAÇADO, MESMO ANTES DA MORTE, NUNCA TINHA ME SENTIDO TÃO LEVE.
ESPERO QUE VOCÊ NÃO SE ESQUEÇA DOS BONS MOMENTOS QUE PASSAMOS.
QUANDO REENCARNAR, SAIBA QUE ESTAREI VENDO VOCÊ CRESCER.
ENTÃO, TENTE NÃO APRONTAR MUITO, SENÃO DOU UM JEITO DE PUXAR SEU PÉ À NOITE.
AQUELE VENTINHO FRIO...
...O SUSSURRO QUANDO ACREDITAR TER OUVIDO ALGUÉM TE CHAMAR...
...SEREI EU.
OBRIGADA POR TUDO, PESSOAL.
CADA DIA COM VOCÊS FOI MUITO ESPECIAL PRA MIM.
VOCÊ ESTÁ MESMO INDO?
ASSIM, O CEMITÉRIO VAI FICAR VAZIO QUALQUER DIA.
VOU SENTIR SAUDADES.
PARECE QUE HOJE VAI FAZER UM DIA LINDO.

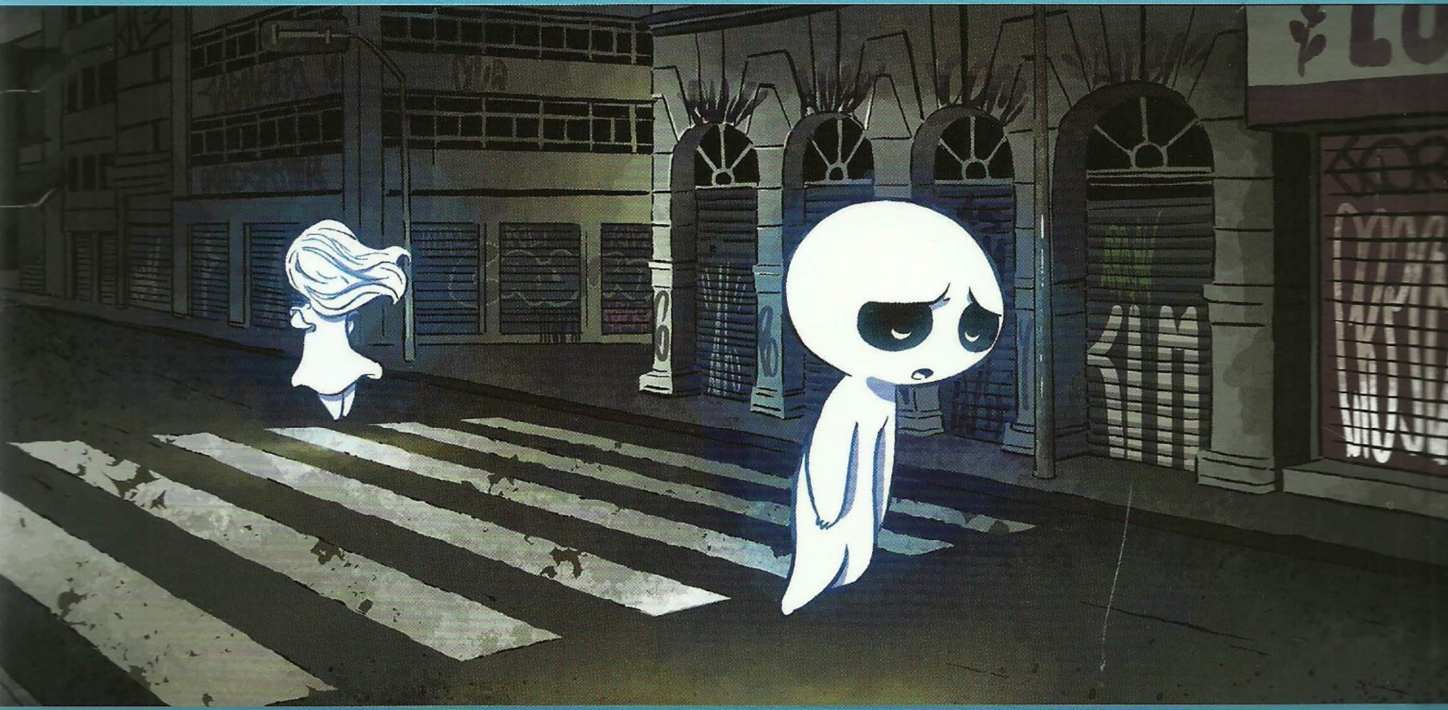

TUDO SOA TÃO CONFUSO AGORA.
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE NUNCA ESTIVE TÃO...
...TÃO VIVA.
ALMINHA, VEJO QUE VOCÊ TEVE UMA EXPERIÊNCIA E TANTO HOJE.
SABE, EU ADORO ESTA HORA DA MANHÃ, QUANDO TUDO AINDA ESTÁ TÃO CALMO.
E TEM ESSA BRISA...
E ESSE FRESCOR QUE, COMO VOCÊ...
...EU NÃO CONSIGO TOCAR.
É LIVRE! ISSO ME FAZ FELIZ.
ACHO QUE ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER O QUE É VIVER...
TENHA CALMA E PACIÊNCIA.
PROCURAR COMPREENDER UM DOS GRANDES MISTÉRIOS AGORA SERIA UM ERRO.
OBRIGADA PELA COMPANHIA AGRADÁVEL.
NÃO É SEMPRE QUE TENHO TAL PRAZER LOGO PELA MANHÃ.
O DIA ESTÁ CLAREANDO. ESTÁ NA MINHA HORA.
MAS NÃO NA SUA... AINDA.
PELO JEITO, VOCÊ AINDA TEM MUITAS COISAS A RESOLVER POR AQUI, NÃO É?
SIM. OBRIGADA POR TUDO.
ATÉ UMA PRÓXIMA OPORTUNIDADE.
PENADINHO!

ALMINHA, VOCÊ...
SÉRIO, EU ACHAVA QUE ISSO NUNCA FOSSE ACONTECER.
EI, LOBISOMEM, NÃO PENSE QUE ME ASSUSTOU COM AQUELES SUSSURRINHOS, VIU? OUTRA COISA: AGORA QUE ESSA CASA VELHA ESTÁ VAZIA, VOCÊ NÃO PRECISA MAIS FICAR DE CÃO DE GUARDA AQUI NA COLINA.
NÃO QUER VIR CONOSCO? SER UM DE NÓS, LOBI?
LOBI? UM DE NÓS?
PODE IR! EU JÁ CONSIGO CUIDAR DE TODOS POR AQUI SOZINHA!
O QUE A TORTA DE MEL TE DEU PRA COMER? VOCÊ ESTÁ ENORME!
NINGUÉM MAIS VAI PODER TE CHAMAR DE PEQUENA!
E ESSES BRAÇOS? FORTES COMO DOIS TRONCOS!
DE HOJE EM DIANTE, EU DECLARO VOCÊ A NOVA GRANDE GUARDIÃ DA COLINA!
EI, CANINO, SOBRE TODAS AS CONVERSAS QUE TIVEMOS...
SOBRE QUEM VOCÊ É E ONDE ESTEVE...
LEMBRE-SE: NÃO SE PREOCUPE! SEJA VOCÊ MESMO, POR VOCÊ MESMO.

A PEQUENA FALOU QUE VOCÊ PRECISAVA DE AJUDA. ENTÃO, EU TROUXE ESTA CAMISA.
FIQUEI COM MEDO QUE VOCÊ PEGASSE UM RESFRIADO.
CARAMBA!
EU ADORO CAMISA XADREZ!
FICOU ÓTIMA!
OBRIGADO. VOU SENTIR MUITA FALTA DE VOCÊS.
QUANDO PUDER, VENHA NOS VISITAR.
AGORA, É MELHOR SE APRESSAR, PORQUE ELES JÁ FORAM.
NÃO SEI VOCÊS, MAS EU VOU NA FRENTE, PORQUE ESSES RAIOS UV DO SOL ESTÃO ME MATANDO.
ELE TÁ VINDO.
FINALMENTE.
PUF!
EI, VOCÊS DOIS! É, O CASALZINHO AÍ DA FRENTE! ESPEREM UM POUCO QUE O LOBI ESTÁ VINDO!

COMO EU ADORO ESSA TURMA!
PENADINHO, OBRIGADA POR CUMPRIR SUA PROMESSA.
QUE PROMESSA?
DE VER O SOL NASCER DAQUI DA COLINA.
FIM

A Alminha vai reencarnar. E Penadinho nunca teve coragem de dizer que ela é o amor da sua... morte! Pra piorar, a fantasminha sumiu e precisa ser encontrada até o amanhecer, quando a Dona Cegonha a levará. Em *Vida*, Paulo Crumbim e Cristina Eiko reinterpretam os personagens de Mauricio de Sousa de uma forma leve, apaixonante e divertida.



Casal que trabalha junto tem tudo para dar errado. Mas quando a Cristina Eiko e o Paulo Crumbim se encontram, juntam-se as duas metades do anel mágico e... puuf! Após uma explosão de luz, são capazes de fazer coisas extraordinárias, que um reles artista mortal jamais conseguiria.

Como o amor de Penadinho por Alminha também não é coisa de reles mortais, acabou que o encontro entre o casal de artistas e o casal de personagens clássicos do Mauricio de Sousa deu à luz uma pequena obra-prima. Imortal e imperdível!

Luiz Bolognesi
Roteirista e diretor de cinema

WWW.MONICA.COM.BR

ISBN 978-85-4260-214-2

9 788542 602142

© MSP - BRASIL/2015